www.antepithesh.net ΤΕΥΧΟΣ 31 ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2008 4 ευρώ

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

ΜΕ ΟΠΛΟ ΤΗ ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ

ΙΜΙΑ 2008: ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ

«Θερμό επεισόδιο» στην πλατεία Κολοκοτρώνη

ΧΡΥΣΟΙ ΑΕΤΟΙ

Αφιέρωμα:

ΠΑΤΡΩΑ ΘΡΗΣΚΕΙΑ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ
ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ



Cult

Ελληνικές ταινίες δεκαετίας '80

Στα Άδυτα της ΟΜΑΔΑΣ Ж

7η γιορτή Ελληνικής Νεολαίας

ΚΑΝΕΝΑΣ ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΑΣ

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ
ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΝΙΚΗ

Έκδοση του Μετώπου Νεολαίας

Διευθυντής Σύνταξης:
Στέφανος Νομικός

Συνεργάτες:
Αλεξάνδρα Μπάρου
Αλέξανδρος Γεράκης
Γιώργος Μάστορας
Δημήτρης Αναπλιώτης
Κώστας Μακεδόνας
Κώστας Λυκίδης
Νίκος Αυγερινός
Νίκος Έξαρχος
Παναγιώτης Καρυτιανός
Χρήστος Ελλαδίτης

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
Πάνος Ηλιόπουλος

Διορθώσεις κειμένων:
Βίκυ Κωνσταντοπούλου

Ειδικές αποστολές:
Γιώργος Κέρτης
Πάνος Σκουλαρίκης

Επικοινωνία:
6979268469

Τ.Θ.: 8346 ΟΜΟΝΟΙΑ
Τ.Κ. 100 10 ΑΘΗΝΑ

Η Αντεπίθεση στο διαδίκτυο:
www.antepithesh.net
forum.antepithesh.net
antepithesh@mail.gr



Εξώφυλλο: Το Μέτωπο Νεολαίας σε θέση μάχης!

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ



7η Γιορτή Ελληνικής Νεολαίας

Οι Σημαίες Ψηλά!

Τι;
7η Γιορτή Ελληνικής Νεολαίας
ΠΟΙΟΣ;
Μέτωπο Νεολαίας - Χρυσή Αυγή
ΠΟΥ;
Άλσος Ελληνικού Στρατού
ΠΟΤΕ;
Σάββατο βράδυ, παραμονή 28ης Οκτωβρίου 2007
και ΓΙΑΤΙ;
Γιατί είμαστε Έλληνες Εθνικιστές και Χρυσαυγίτες!
Περνάμε στην Αντεπίθεση!



Το Κουίζ μας...



Τι απεικονίζει η φωτογραφία;

α) Την 2007Β' ΕΣΣΟ της Griechische Panzer Division.

β) Την Ομάδα Περιφρούρησης με full extra εξοπλισμό.

γ) Μέλη του Μετώπου Νεολαίας, αποτυχόντες των πανελληνίων εξετάσεων, προετοιμαζόμενα για την εισαγωγή τους στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.





Οι προετοιμασίες όπως κάθε χρονιά ξεκίνησαν από νωρίς το πρωί αλλά και πολλές ημέρες νωρίτερα το Μέτωπο Νεολαίας είχε επωμιστεί το βάρος της προπαγάνδισης της εκδήλωσης με αναγραφή συνθημάτων, στένσιλ, ανάρτηση πανό και διανομή φυλλαδίων σε χώρους νεολαίας.





Η επιλογή του χώρου των παλιών στρατώνων στο Γουδί υπήρξε άριστη και με τις δικές μας παρεμβάσεις κάλυψε απόλυτα τις ανάγκες μας και λειτουργικά και αισθητικά.

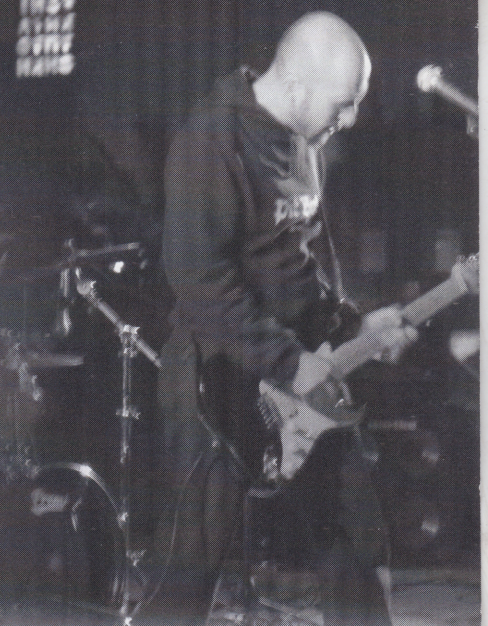


Στο κατάμεστο από πολλές εκατοντάδες Εθνικιστές θεατράκι δόθηκε η έναρξη των εκδηλώσεων με την ομιλία του Συναγωνιστή εκπροσώπου του Μετώπου Νεολαίας για τον σκληρό Αγώνα των Νέων Εθνικιστών. Ακολούθησαν τηλεοπτικές προβολές με πρώτο ένα οπτικό ντοκουμέντο της ΕΟΝ, στην συνέχεια το αρχείο με την τηλεοπτική κάλυψη εκδηλώσεων και δράσεων της Χρυσής Αυγής για το 2007 και το πιο σημαντικό βίντεο της βραδιάς, η ομιλία του Συναγωνιστή μας που διώκεται απ' το προδοτικό κράτος για τις Ιδέες του, στην εκδήλωση για τα Ίμια το 1998. Τέλος, σε απευθείας δορυφορική σύνδεση με το Channel 88 παρακολουθήσαμε ένα «κάπως διαφορετικό» δελτίο ειδήσεων... για περισσότερα απευθυνθείτε στους παρισταμένους και σε επιλεγμένα DVD Club (προς Σωκράτους 48 μεριά...).



«...Δύο σχεδόν χρόνια πέρασαν από την ημέρα που κάποιοι αποφάσισαν να μας «τελειώσουν» αλλά η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν τελείωσε. Γιατί η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν ήταν ποτέ και δεν είναι και σήμερα ένα απλό πολιτικό κόμμα αλλά μία Ιδέα, μία Πίστη και η Πίστη είναι πιο δυνατή από την φωτιά. Πίστη στο Έθνος και την Φυλή, στην Ελλάδα και στον αληθινό Σοσιαλισμό.
Δύο σχεδόν χρόνια πέρασαν από την ημέρα που κάποιοι αποφάσισαν να μας «τελειώσουν» και η σημερινή συγκέντρωση είναι η μεγαλύτερη απόδειξη ότι οι Ιδέες δεν τελειώνουν ποτέ!»
Η ομιλία του Αρχηγού της Χρυσής Αυγής ήταν σαρωτική! Καταιγιστικός στην κριτική του κατά των λασπολόγων της Αριστεράς αλλά και της Άκρας Δεξιάς προκάλεσε πολλές φορές το παρατεταμένο χειροκρότημα ενθουσιασμού του κοινού και με τον ύμνο της Χρυσής Αυγής έκλεισε ο πρώτος κύκλος της εκδήλωσης.

“Rock για την Πατρίδα είν’ η μουσική μας,
ατομιστές κι αδιάφορους δε θέλουμε μαζί μας
Rock για την Πατρίδα είν’ η μουσική μας,
παράσιτα και ξένους δε θέλουμε στη γη μας”





... calm before the storm



... sound check

Η συναυλία άνοιξε από τις παλιές καραβάνες του skin κινήματος Sergeant Oi! από τον Πειραιά. Ακολούθησαν οι White Pride Rockers απ' τον Βορρά που προκάλεσαν καταστάσεις γενικής σύρραξης με τραγουδάρες και εμφανή συναυλιακή εμπειρία στο παίξιμο και την επικοινωνία με το κοινό. Τελευταίο χτύπημα από τους Αθηναίους Σύμφωνο Μολότωφ που με το προσωπικό τους μουσικό στυλ έκλεισαν με τον καλύτερο τρόπο την συναυλία της Γιορτής.

«Είμαστε εξοργισμένοι. Είμαστε αποφασισμένοι με την κοινωνική και πολιτική μας δράση να μην αφήσουμε ούτε το ελάχιστο περιθώριο καλλιέργειας εθνικιστικού μίσους από όσους ονειρεύονται μια Ελλάδα «καθαρή» (Σ.τ.Σ.: γνωστό το πρόβλημά σας τόσο με την καθαρότητα όσο και με την καθαριότητα...) από μετανάστες, μια Ελλάδα τουρκοφαγική που θα εμπλέκεται σε ιερούς πολέμους για την Αγιά Σοφιά και τον Μέγα Αλέξανδρο...» Ανακοίνωση Νεολαίας Συνασπισμού.

Αυτοί ήταν αποφασισμένοι να μας εμποδίσουν (Κυρία, κυρία, αυτοί καλλιεργούν το εθνικιστικό μίσος...), οι άλλοι «μας έψαχναν» (είπαμε ρε παιδιά, Άλσος Ελληνικού Στρατού, 5 λεπτά από τον σταθμό ΜΕΤΡΟ Κατεχάκη, πού στον Διάολο μας ψάχνατε;) και οι δημοσιογράφοι ωρύονταν ότι Χρυσαυγίτες πριν, κατά την διάρκεια και μετά την Γιορτή έδερναν, μαχαίρωναν, έσφαζαν (...έκαιγαν χωριά...) σε Πανεπιστημιούπολη, Θησείο, Ομόνοια, Σύνταγμα (...Δίστομο, Καλάβρυτα... ...μήπως ρίξαμε και την βόμβα στην Χιροσίμα;), συνεπώς όλα πήγαν μια χαρά!



Οι Πειραιώτες βετεράνοι Sergeant Oi!



Τελετή λήξης με τον Εθνικό μας ύμνο και χέρι υψωμένο στον ύμνο της Χρυσής Αυγής.



Η ΠΟΛΙΣ ΕΑΛΩ

Η 29η Μαΐου του 1453 ήταν ίσως η μεγαλύτερη μέρα του πολέμου. Ενός πολέμου που διαρκεί χίλια χρόνια και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, παρά τις μικρές και ασήμαντες παύσεις, παρά τις ολιγοετείς υποχωρήσεις και τις προδοσίες. Είχε κι άλλες μεγάλες στιγμές αυτός ο αιώνιος πόλεμος. Από το Μαντζικέρτ της Αρμενίας στις 19 Αυγούστου του 1071 και το οχυρό Μυριοκέφαλο στις 11 Σεπτεμβρίου του 1176, μέχρι τη σφαγή στα Δερβενάκια την 26η Ιουλίου του 1822 και τη διάβαση του Σαγγαρίου ποταμού την 14η Αυγούστου 1921. Για να καταλήξει στις μαύρες στιγμές της γενιάς μας, που πίσω από τη σκιά ανάξιων «ηγετών», ξεπλήρωσε με αίμα τα αργύρια της προδοσίας. Στις 20 Ιουλίου του '74 και -μόλις χθες- στις 31 Ιανουαρίου του '96, οπότε και άνοιξε ο νέος κύκλος του πολέμου, της δόξας και του θανάτου.

Η Πόλις εάλω! Κάηκε από άκρη σε άκρη η Βασιλεύουσα και μέσα στις φλόγες της χάθηκε για πάντα ένας κόσμος 10 αιώνων. Χάθηκε ο μεσαιωνικός Ελληνισμός, των ηρώων και των σιδηρόφρακτων Ελλήνων ιπποτών. Του Διγενή Ακρίτα και του Νικηφόρου Φωκά, των Κομνηνών και του Βουλγαροκτόνου. Χάθηκε το Βασίλειο, που για χίλια χρόνια έστησε τους ψηλούς του πύργους απέναντι στην πλημμύρα της Ασίας. Και χάθηκε, όπως ακριβώς χάνονται οι μεγάλοι μύθοι. Με τον Βασιλιά του όρθιο και ένοπλο, να λάμπει σαν ήλιος και να χάνεται με το ξίφος στο χέρι ανάμεσα στα αμέτρητα πλήθη των απίστων.

Από τότε μέχρι σήμερα, ο Ελληνισμός έζησε χάρη σ' αυτό το μεγάλο μύθο, χάρη σ' αυτή την ιερή παράδοση του πολέμου και του θανάτου για την Πατρίδα. Έτσι πολεμήσαμε, ματώσαμε και νικήσαμε. Για να πάρουμε πίσω όσα μας άνηκαν και να διεκδικήσουμε εκ νέου το όνειρο της Ελληνικής Αυτοκρατορίας. Ένα όνειρο που έσβησε, εκείνο το γκρίζο πρωινό του Σεπτέμβρη, όταν οι φλόγες είχαν πλέον καλύψει τα πάντα στη μεγάλη ακτή του ονείρου. Όταν καιγόταν απ' άκρη σ' άκρη ο ένδοξος λιμένας της Σμύρνης.

Κι αν σήμερα ο λαός μας δείχνει χαμένος μέσα στο διαρκές κυνήγι του τίποτε, η ελπίδα δε χάθηκε. Τι κι αν τις τύχες της πατρίδας μας ορίζουν οι άκαπνοι και οι ξεπουλημένοι; Τι κι αν αγωνίζονται να κάνουν τους Έλληνες να πιστέψουν ότι είναι...φίλοι με τους τούρκους; Όλα αυτά είναι σημεία των καιρών, είναι κομμάτια της παρακμής και της πτώσης, που είναι ανάγκη να κυριαρχήσει, προτού νέες δυνάμεις πάρουν τα σκήπτρα της εξουσίας και οδηγήσουν το Έθνος στον αληθή του προορισμό.

Στους χρόνους της λήθης και των ψευδοπροφητών, ένα νέο Κίνημα γεννιέται, μία ελπιδοφόρος φάλαγγα νέων μαχητών ξεχωρίζει. Με τα λάβαρα του Ήλιου και της Ελλάδας στα δύο άκρα και την πορφυρά σημαία με τον δικέφαλο, το πολεμικό έμβλημα του Βυζαντίου στο κέντρο...

ΤΟ ΑΝΤΙΞΟΥΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝ

ΑΝΤΙΞΟΟΤΗΣ ΠΡΟΣ ΟΦΕΛΟΣ ΜΑΣ

Χιλιάδες ελληνικές σημαίες χρωματίζουν τον βραδινό ουρανό της Αθήνας. Αναμμένοι πυρσοί, μαυροκόκκινα εθνικιστικά σύμβολα και εκείνη η αδιευκρίνιστη, πλην όμως επιβλητική βοή που απομένει, καθώς ξεφτίζει η ηχώ των συνθημάτων μέσα στην τσιμεντένια καρδιά της μητρόπολης. Γύρω απ' όλα αυτά, ένα πειθαρχημένο ανθρώπινο ποτάμι, με σταθερή ροή και συγκρατημένη οργή, κατακλύζει τις κεντρικές οδούς, που έχουν προσωρινά εκκενωθεί από τους θορυβώδεις επιδρομείς του σαββατόβραδου. Εικόνες όμορφες και οικίες, λένε πολλά σε όσους έχουν ζήσει ενεργά το Κίνημα τα τελευταία χρόνια.

Και όμως, το τοπίο στην Αθήνα ήταν μάλλον θολό κατά τη φετινή επέτειο του επεισοδίου στα Ίμια. Και σίγουρα γκρίζο, για όσους έτυχε να περάσουν το βράδυ της 2ας Φεβρουαρίου από την πλατεία Κολοκοτρώνη και να αντικρίσουν το άγαλμα να στέκει αγέρωχο και μόνο. Χωρίς τους ευθαλείς παραστάτες, χωρίς τους σημαιοφόρους με τις μαύρες στολές, χωρίς το πλήθος των χιλιάδων Ελλήνων που κάθε χρόνο τέτοια ημέρα συγκεντρώνονται κάτω από τη σκιά του, ανανεώνοντας τον όρκο τους τον μυστικό.

Το πρωινό της 2ας Φεβρουαρίου, μερικές δεκάδες Ελλήνων εμφανίστηκαν στην πλατεία Κολοκοτρώνη, έχοντας εξαρχής γνώσιν-ως φύλακες- για όσα επρόκειτο να ακολουθήσουν. Οι «οργισμένες» ανακοινώσεις των αναρχοαριστερών, οι πομπώδεις δηλώσεις κοινοβουλευτικών, η παράνομη αντισυγκέντρωση με τα φονικά όπλα και τις φονικές προθέσεις. Όλα αυτά μαζί και κυρίως η αναιμική παρουσία των κρατικών δυνάμεων καταστολής δεν άφηναν ουδεμία αμφιβολία για όσα επρόκειτο να συμβούν. Κάποιοι ήθελαν να χυθεί αίμα την ημέρα εκείνη, για τους δικούς τους ευτελείς σκοπούς.

Οι εξελίξεις δικαίωσαν τελικώς την Χρυσή Αυγή. Όχι μόνο γιατί αμύνθηκε στις επιθέσεις και κράτησε άπαρτο το κάστρο της-δουλειά εύκολη-αν κρίνει κανείς με βάση τον συσχετισμό δυνάμεων. Πρώτα απ' όλα, η Χρυσή Αυγή κατάφερε να ελέγξει απόλυτα την κατάσταση. Να περιορίσει τις σχεδιαζόμενες ταραχές σε μία σύντομη και άνευ σημασίας αψιμαχία. Με αστραπιαίες και συντονισμένες κινήσεις, δεν άφησε κανένα περιθώριο να μετατραπεί η οργανωμένη επίθεση 200 και πλέον αναρχικών, σε φονική μάχη με θύματα εκατέρωθεν. Για να αποκλιμακώσει τελικώς την ένταση με την απόφαση εκκένωσης της πλατείας Κολοκοτρώνη και την αποχώρηση των μελών της από τον πυρήνα των επεισοδίων. Όσα θλιβερά συνέβησαν απο 'κεί κι έπειτα απέδειξαν απλά το αυτονόητο. Ό,τι όλο το σκηνικό είχε στηθεί με σκοπό τον αποπροσανατολισμό και την ύπνωση της κοινής γνώμης.

Τις ημέρες που ακολούθησαν, ο Αρχηγός και ορισμένα μέλη του Κινήματος, εξέφρασαν δημοσίως τις θέσεις μας και κατάφεραν να μεταδώσουν ψήγματα της Αλήθειας, στη συνείδηση εκατομμυρίων Ελλήνων. Η τελετή μνήμης για τους νεκρούς των Ιμίων δεν πραγματοποιήθηκε φέτος, έπειτα από 11 συναπτά έτη. Αντ' αυτού, όλοι οι Έλληνες θυμήθηκαν επιτέλους τα Ίμια. Έμαθαν ότι εκδηλώσεις εθνικής μνήμης τελούνται συστηματικά, με άψογη οργάνωση και πειθαρχία, μακριά από τα ψεύτικα φώτα των τηλεοπτικών μέσων. Είδαν ακόμη το «φόβητρο» της αριστερής τρομοκρατίας να καταρρέει και τις αναρχικές ομάδες να τρέπονται σε άτακτη φυγή. Μέσα απ' όλα αυτά παγιώθηκε στη συνείδηση εκατομμυρίων Ελλήνων η εικόνα ενός δυναμικού Κινήματος, που είναι έτοιμο να παίξει πρωτεύοντα ρόλο στις πολιτικές εξελίξεις. Συντηρήθηκε στην ψυχή τους ο ένας και μοναδικός μύθος της Χρυσής Αυγής.

Το γεγονός αυτό από μόνο του αποτελεί μία Νίκη.

Στέφανος Νομικός

XTREME

NEWS & VIEWS



Επί έντεκα συνεχή χρόνια στο τέλος του μηνός Ιανουαρίου η Επιτροπή Εθνικής Μνήμης και η Χρυσή Αυγή διοργανώνουν την συγκέντρωση προς τιμήν των νεκρών των Ιμίων. Όλα αυτά τα χρόνια, μία πορεία χιλιάδων ανθρώπων διαδηλώνει μέσα από την πλατεία Συντάγματος, την Βασιλίσσης Σοφίας και την οδό Πανεπιστημίου. Δεν έχει σπάσει ποτέ ούτε μία βιτρίνα, ούτε ένα αυτοκίνητο. Σε αντίθεση με τις πορείες που κάνουν οι «προοδευτικοί νεαροί» όπου τα σπάνε όλα, συλλαμβάνονται και μετά αφήνονται όλοι ελεύθεροι. Κατά τα άλλα εμείς είμαστε οι συνεργάτες του κράτους και όχι αυτοί που κάθε τόσο ασύδοτα καίνε την Αθήνα! Βεβαίως, από την πορεία μας, ακούγεται και το σύνθημα «Ελλάδα σε πουλάνε τους Τούρκους προσκυνάνε» και αυτό σίγουρα δεν αρέσει σε αυτούς που πουλάνε την Ελλάδα...

Στις 2 Φεβρουαρίου του 2008 καταλύθηκε το Σύνταγμα της Ελλάδος, αφού κράτος και παρακράτος μαζί απαγόρευσαν μία νόμιμη πολιτική συγκέντρωση. Όσο για την πληροφόρηση σχετικά με τα γεγονότα, ωχριά η Πράβδα της σταλινικής περιόδου μπροστά στα ψεύδη που λέχθηκαν και γράφτηκαν τις τελευταίες μέρες. Με ελάχιστες εξαιρέσεις, η κόκκινη χούντα των ΜΜΕ ξέρασε λάσπη και χολή κατά της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ.

Ας γνωρίζουν άπαντες, ότι η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν υποστέλλει την Σημαία. Η τρομοκρατία τους και η λάσπη τους δεν θα περάσει, όπως δεν πέρασε τόσα χρόνια. Όσο και εάν αγωνίζονται να ξεριζώσουν την εθνική συνείδηση των Ελλήνων τόσο περισσότεροι Έλληνες θα στέκονται όρθιοι και υπερήφανοι για να υπερασπίζονται την δοξασμένη Γαλανόλευκη που αυτοί είτε καίνε, είτε ανέχονται να καίγεται.

Ν.Γ. Μιχαλολιάκος
γ.γ. ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ



Τα αδέσποτα της ΕΛ.ΑΣ.

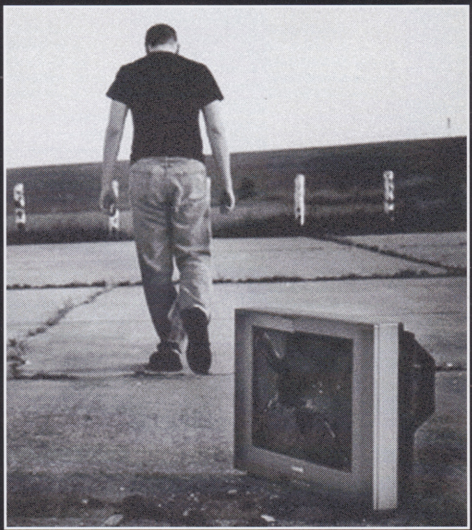
Μετά την ξεφτίλα τους στην Κλαυθμώνος, την άτακτη υποχώρηση και την τρεχάλα, έπρεπε κάτι να πουν στους οπαδούς τους και την κοινή γνώμη οι οργισμένοι «αντιεξουσιαστές». Έβγαλαν λοιπόν, δειλά-δειλά στην αρχή, το παραμύθι περί συνεργασίας Χρυσής Αυγής - κρατικών δυνάμεων καταστολής. Και μεμιάς, ό,τι έγραφε το «αντιεξουσιαστικό» indymedia παρουσιάστηκε αυτούσιο και με πολυτελές περιτύλιγμα σε όλα τα μέσα. Σε όλα τα μέσα του Συστήματος που αυτοί…πολεμούν.

Ξέχασαν φυσικά όλοι αυτοί οι ψεύτες να αναφερθούν στους δικούς μας ανθρώπους, που όντες αθώοι, καταδικάστηκαν να ζουν τη ζωή τους στις φυλακές. Ξέχασαν τις εις βάρος μας σκευωρίες, τις συλλήψεις και τις αναίτιες επιθέσεις της αστυνομίας με πολλούς τραυματίες εκατέρωθεν (αναφέρω επιγραμματικά Πρωτομαγιά '98, 19η Μαΐου '06, διαμαρτυρία για το βιβλίο Σημίτη στο μουσείο Μπενάκη κλπ). Δεν είπαν ότι για μια ακόμη φορά η αστυνομία τους έφερε συνοδεία, όπως και πριν από μερικά χρόνια στην Θεσσαλονίκη (φώτο) όταν εκατοντάδες οργισμένοι «αντιεξουσιαστές» χτυπήθηκαν στα ίσα με τους 4 τοίχους των γραφείων μας. Δεν είπαν λέξη για την επίθεση στην οδό Σολωμού '74 στην Αθήνα, όταν μετά τη ρίψη δεκάδων μολότοφ από αναρχικούς, εισαγγελείς και υπάλληλοι της ασφάλειας εισέβαλαν στα κεντρικά μας γραφεία και τα σφράγισαν. Αφήνοντας φυσικά και πάλι στο απυρόβλητο τα Εξάρχεια, τα «στέκια» και τις καταλήψεις που έχουν αποδεδειγμένα αποτελέσει ορμητήρια τρομοκρατικών επιθέσεων.

Σημειώστε και μία σημαντική λεπτομέρεια: στο βίντεο που οι ίδιοι οι αντιεξουσιαστές ανέβασαν στο indymedia και στο youtube φαίνονται ξεκάθαρα δύο διμοιρίες ΜΑΤ να ενεργούν από κοινού με τους αντιεξουσιαστές. Είναι οι διμοιρίες που επενέβησαν και μας έλουσαν με χημικά όταν τα «δικά τους παιδιά» έτρεχαν σαν κατσίκια πίσω απ' την Κλαυθμώνος. Η εικόνα-που μιλά από μόνη της- δείχνει τους αναρχικούς να προσπαθούν να ανασυνταχθούν και να πάρουν την όποια πρωτοβουλία ΥΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΜΑΤ. Κανένας απολύτως τηλεοπτικός σταθμός δεν έπαιξε τα πλάνα αυτά, τα οποία διέθεταν όλοι, παρά τις πιέσεις που άσκησαν προς αυτούς όσα μέλη της Χρυσής Αυγής έλαβαν δημοσίως τον λόγο.

Σπάσ' τη να ησυχάσεις...

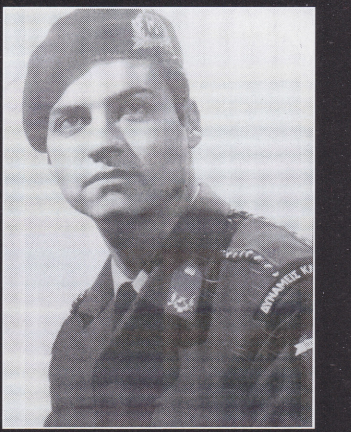
Το όργιο της παραπληροφόρησης φυσικά είχε και συνέχεια. Όλα ανεξαιρέτως τα μέσα και οι άνθρωποι του Συστήματος αναπαρήγαγαν τη γραμμή των αναρχοαριστεριστών, ψευδόμενοι ασυστόλως και προβάλλοντας για ώρες ένα στιγμιότυπο 5 δευτερολέπτων. Από MEGA μέχρι ΤΗΛΕΑΣΤΥ, από Ελεύθερο Τύπο μέχρι Αυγή, από Λαζόπουλο μέχρι Καραϊβάζ. Φτάσαμε στο σημείο ο Χατζηνικολάου να κραδαίνει πανηγυρικά ανακοίνωση του indymedia και να την παρουσιάζει σαν ντοκουμέντο. Σημειώστε ότι στις φωτογραφίες των μεγάλων ειδησεογραφικών πρακτορείων (Προοπτική και Ευρωκίνηση) τα πρόσωπα των αναρχικών που έσπαγαν, έκαιγαν και παρανομούσαν…ήταν σβησμένα. Σε αντίθεση με τις εικόνες από πλατεία Κολοκοτρώνη, που τα «αδέρφια τους», δηλαδή οι «αλήτες-ρουφιάνοι-δημοσιογράφοι» έκαναν ζουμ στα πρόσωπα των εθνικιστών. Όλοι αυτοί ασφαλώς (δημοσιογράφοι, φωτογράφοι και αναρχοπατέρες) είναι αδέρφια, κολλητοί φίλοι και πολλές φορές συγκοινωνούντα δοχεία. Φτάσαμε στο σημείο, γνωστή χαζογκόμενα των Εξαρχείων, με αλλεπάλληλες προσαγωγές και συλλήψεις, να προσληφθεί ως φωτογράφος στο κρατικό «αθηναϊκό πρακτορείο ειδήσεων». Σας τα 'λεγα μάγκες… τι σπουδές, προϋπηρεσίες και μλκίες. Τραβάτε κι εσείς σε καμιά κατάληψη. Μπορεί αύριο να προσληφθείτε και στο δημόσιο.



Το θετικό της υπόθεσης, αλλά και αυτό που έμεινε απ' την ιστορία, ήταν η έντονη παρουσία της Χρυσής Αυγής στην επικαιρότητα. Τα μέλη μας, έδωσαν με θάρρος τις απαντήσεις που έπρεπε και πέρασαν τη γραμμή μας στη συνείδηση εκατομμυρίων Ελλήνων. Το Σύστημα προσπάθησε να εκμεταλλευτεί την αγωνιστική παρουσία της Χρυσής Αυγής, για τον αποπροσανατολισμό της κοινής γνώμης, αλλά και την πρόκληση γενικής αποσταθεροποίησης. Τελικώς, η Χρυσή Αυγή εκμεταλλεύθηκε το Σύστημα και τα φερέφωνά του, πιστή στις Αρχές της και την Αλήθεια. Ο αγώνας συνεχίζεται…

ΗΡΩΕΣ





Με καθυστέρηση 34 χρόνων ενταφιάστηκαν τελικά τα οστά δέκα Ελλαδιτών αξιωματικών και οπλιτών οι οποίοι έπεσαν κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο. Παράλληλα ανακαλύφθηκε μαζικός τάφος Ελλήνων στον Πόντο, οι οποίοι σφαγιάστηκαν από τα άτακτα στρατεύματα του Κεμάλ. Οι τουρκικές αρχές πέταξαν τα οστά των Ελλήνων σε παρακείμενο ποτάμι και η ελληνική κυβέρνηση ούτε καν διενοήθη να διαμαρτυρηθεί.

Στην Αρχαία Ελλάδα η απόδοση τιμών προς τους νεκρούς ενός πολέμου, είτε αυτός ήταν νικηφόρος, είτε όχι, ήταν καθήκον για την πολιτεία και τους εν ζωή συντρόφους. Θα πρέπει να θυμηθούμε ότι οι πιο λυσσαλέες μάχες στην Ιλιάδα εκτυλίχθηκαν γύρω από τα σώματα του Πάτροκλου και αργότερα του Αχιλλέα, τα οποία οι Αχαιοί ήθελαν πάση θυσία να μεταφέρουν στο στρατόπεδό τους για να τους αποδοθεί η πρέπουσα τιμή και να ταφούν σύμφωνα με τα πατρώα έθιμα. Για τη σύγχρονη Ελλάδα, αποτελεί δυστυχώς…ενοχλητική λεπτομέρεια ότι υπάρχουν Έλληνες που πολέμησαν και πέθαναν υπέρ πατρίδος. Προσπαθούν γι' αυτό να αποσιωπήσουν την άνιση μάχη του συγκροτήματος ΕΛΔΥΚ και της Α' Μοίρας Καταδρομών, η οποία εστάλη στο νησί το βράδυ της 21ης Ιουλίου με την επιχείρηση «ΝΙΚΗ» και κράτησε το αεροδρόμιο της Λευκωσίας σε ελληνικά χέρια, συντρίβοντας τις εχθρικές επιθέσεις. Δεν είπαν λέξη στα ελληνόπουλα για τον Κ/Δ Μπικάκη ο οποίος μόνος του στη σχολή Γρηγορίου, έπληξε με ένα αντιαρματικό ΠΑΟ των 90 mm, επτά εχθρικά άρματα σταματώντας την τουρκική προέλαση. Ούτε και για την ηρωική αντίσταση στο στρατόπεδο της ΕΛΔΥΚ, που, παρά το συνεχές σφυροκόπημα με ναπάλμ από την τουρκική αεροπορία, παρέμεινε απόρθητο. Όπως δεν προέβαλλαν ποτέ τις ακρότητες των Τούρκων στον Πόντο και στην Μικρασία, καθώς κάτι τέτοιο θα έβλαπτε την περιβόητη ελληνοτουρκική φιλία.

Δεν υπάρχει χώρος για Ήρωες στη σύγχρονη Ελλάδα. Στη θέση Αυτών, θλιβερές υπάρξεις, απομιμήσεις ανδρών, ατάλαντα πλάσματα που μονοπωλούν την καθημερινότητά μας. Χωρίς αιδώ το Σύστημα προωθεί κάθε ξενόφερτο προϊόν υποκουλτούρας, κάθε παρακμιακό υποκείμενο στοχεύοντας στη μίμησή του από τη μάζα και στην εξάλειψη κάθε ίχνους ελεύθερης σκέψης και δράσης. Ο καιρός των Ηρώων όμως δεν έχει περάσει ανεπιστρεπτί. Πάνω απ' τα ξεχασμένα κενοτάφια υψώνονται πύργοι και μία ανεξάντλητη ενέργεια γεμίζει μέρα με την ημέρα τις ψυχές των Ελλήνων. Μέχρι να γίνει και πάλι κτήμα της νέας γενιάς η ιστορική μνήμη και η οργή ενός ολόκληρου λαού να πέσει επάνω τους και να τους πνίξει.

Ενάντια στην Νέα Τάξη



Συγκινητική ήταν η αλληλεγγύη των Ελλήνων Εθνικιστών προς τον αγωνιζόμενο Σερβικό λαό. Δεκάδες μέλη της Χρυσής Αυγής βάδισαν στο πλευρό των Σέρβων, στη συγκέντρωση διαμαρτυρίας για το Κοσσυφοπέδιο που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα και κατέληξε στη Βουλή. Συντεταγμένη η ομάδα της Χρυσής Αυγής, με ελληνικές σημαίες και ένα πανό που ανέγραφε «Αλληλεγγύη στην Σερβία», απέσπασε το χειροκρότημα όλων των συγκεντρωμένων. Συνθήματα όπως: «Κάτω τα χέρια απ' την Σερβία», «Έξω τώρα όλοι οι αλβανοί» και «Ελλάς - Σερβία - Συμμαχία» δονούσαν την ατμόσφαιρα. Στα συνθήματά μας οι Σέρβοι απάντησαν: «Ελλάδα θυμήσου την Κύπρο τη δική σου». Στο τέλος της εκδηλώσεως, όλοι μαζί ψάλλαμε τους ύμνους και των δύο Εθνών.

Τίποτα δεν τελειώνει με την αναγνώριση ενός ακόμη προτεκτοράτου στην χερσόνησο του Αίμου και αυτοί που σήμερα αιμορραγούν, αύριο ίσως είναι πανίσχυροι. Ο αγώνας για εθνική ελευθερία συνεχίζεται. Η Χρυσή Αυγή ίσταται διαρκώς στην πρώτη γραμμή.



Οπαδός ή... αλβανός;

Οπαδός του ΠΑΟΚ δικάστηκε και καταδικάστηκε πρόσφατα για την κατοχή πυρσού θαλάσσης (καπνογόνου) και με τον νέο αθλητικό νόμο- που δεν προβλέπει αναστολή των ποινών για αδικήματα που σχετίζονται με ποδοσφαιρικούς αγώνες- ΟΔΗΓΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ. Ειρωνία της τύχης... πριν από την υπόθεση αυτή, στην ίδια αίθουσα, δικαζόταν αλβανός γιατί κατείχε παράνομα ένα αυτόματο τυφέκιο ΑΚ-47 (καλασνίκοφ). Ο αλβανός έφαγε μερικούς μήνες με αναστολή και πήγε σπίτι του, για να συνεχίσει με την ησυχία του την εγκληματική του δράση, εκτός αν επρόκειτο για έναν απλό και νομοταγή συλλέκτη ή σκοπευτή (όπως λέμε...αλβανός τουρίστας).

Η ιστορία είναι ενδεικτική της φιλοσοφίας του νεοελληνικού κράτους. Ενός κράτους που χωρίς δισταγμό εξοντώνει στην κυριολεξία νεαρά παιδιά διά ασήμαντον αφορμήν και στέλνει ανθρώπους στη φυλακή για χρέη σε τοκογλύφους-τραπεζίτες. Ενώ απ' την άλλη, αδιαφορεί για τη μαφία των αλλοδαπών που ανεξέλεγκτη δρα και εξαπλώνεται σε όλη τη χώρα. Με αποτέλεσμα να πέφτουν στα μαλακά σκληροί εγκληματίες, δολοφόνοι και έμποροι ναρκωτικών να αποφυλακίζονται και κάθε κατακάθι της διεθνούς παρανομίας να έχει βρει τον δικό του παράδεισο στην Ελλάδα. Τι είναι προτιμότερο λοιπόν στην Ελλάδα του 2008; να είσαι οπαδός ή εγκληματίας; Έτσι ή αλλιώς, δήλωσε αλβανός και είσαι μέσα...ή μάλλον έξω.

Ρήξη (πρωκτού) και ανατροπή...



Μέσα σ' όλα αυτά, είχαμε και φοιτητικές εκλογές. Έτσι λοιπόν, στη Νομική Σχολή Αθηνών κατέβηκαν τα παλικάρια του ΛΑΟΣ έτοιμα για Ρήξη και Ανατροπή. Μάλλον δεν κατέβηκαν, αλλά κατέβηκε, καθώς ένα(1) μέλος του φοιτητικού συλλόγου της Νομικής θέλησε να κατεβάσει υποψηφιότητα με την παράταξη του Καρατζαφέρη . Όταν όμως δεν έχεις πυγμή και θέληση πάντα θα βγαίνεις ηττημένος και από τους πιο ηλίθιους αντιπάλους, που στην παρούσα περίπτωση ήταν τα ΕΑΑΚ.

Η ιστορία είναι τραγική αλλά πέρα για πέρα αληθινή. Τα ΕΑΑΚ...αναγνώρισαν ένα άλλο μέλος του ΛΑΟΣ, που ήταν επίσης φοιτητής Νομικής και κατήγγειλαν πως βρισκόταν στην πλατεία Κολοκοτρώνη στις 2 Φεβρουαρίου, την ημέρα δηλαδή των επεισοδίων. Το ανέφεραν στο Δ.Σ του Φοιτητικού Συλλόγου και μέσα σε λίγα λεπτά οι «εθνικιστές» της πλάκας έφαγαν πόρτα από τη διαδικασία.

Η συνέχεια όμως σπάει κόκαλα. Οι «καρατζαφερικοί», αντί να προστατέψουν τον ομοϊδεάτη τους, προχώρησαν σε μία ακόμη δήλωση μετανοίας. Αφού παραδέχτηκαν δημόσια και μπροστά σε ΕΑΑΚίτες, ΔΑΠίτες, ΠΑΣΠίτες και λοιπές θλιβερές υπάρξεις, την παρουσία του μέλους τους στη ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, τους διαβεβαίωσαν με κάθε τρόπο πως για τον λόγο αυτό τον διέγραψαν από το κόμμα. Ζήτησαν δηλαδή συγγνώμη και άρχισαν να παρακαλούν δεξιά-αριστερά να τους δεχτούν στη μεγάλη γιορτή της δημοκρατίας. Φυσικά εισέπραξαν την άρνηση και τον χλευασμό όλων των φοιτητοπατέρων...

Από αυτή την καθημερινή ιστορία βγάζουμε κάποια συμπεράσματα. Κατ' αρχήν, οι βλάκες οι αριστεροί μετά από την νίλα που έπαθαν στις 2 Φεβρουαρίου, βλέπουν παντού μέλη της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Πώς όμως ήξεραν και πώς τεκμηρίωσαν την παρουσία του ΝΕΟΣίτη στις γραμμές μας; Διαβάστε την ενότητα «σπάσ' τη να ησυχάσεις» στη διπλανή σελίδα και θα εξάγεται χρήσιμα συμπεράσματα. «Μια φορά ρουφιάνος πάντα ρουφιάνος» λέει μια παροιμία πολύ σωστά. Επίσης τα μέλη του ΛΑΟΣ γιατί έκαναν τις κότες και δεν υποστήριξαν τον φίλο τους; Μήπως ο σκοπός αγιάζει τα μέσα; Μήπως... «για τα κουκιά τα κάνεις όλα για τα κουκιά δε μ' αγαπάς»; Είτε έτσι, είτε αλλιώς, τα κομματικά παιχνίδια, οι ρουφιάνοι και οι δειλοί ζουν ανάμεσά μας. Καιρός να αναλάβουμε τις ευθύνες μας και να προστατέψουμε τον αγώνα μας απ τους τυχάρπαστους και τους ευκαιριακούς ψευτοπατριώτες.





Δαγκωματιές

Γεια και χαρά στις όμορφες και στους μάγκες.

Λίγα λόγια και από τον Βρυκόλακα για τα συμβάντα κατά την εφετινή συγκέντρωση για τα Ίμια. α) «Μεγάλη μπουκιά φάε, μεγάλη κουβέντα μην πεις». Αυτή τη σοφή λαϊκή παροιμία φαίνεται πως δεν τη γνώριζαν τα θρασύδειλα πλουσιόπαιδα της παρακρατικής συγκέντρωσης. Εξοπλισμένοι πλήρως με ό,τι πιο «μάχιμο και αποτελεσματικό» (δηλαδή δολοφονικό), νόμιζαν πως θα έκαναν «πάρτυ». Αντί αυτού έτρεχαν πανικόβλητοι για να μην τους μπουν τα εργαλεία στον (έτσι κι αλλιώς φαρδύ) πισινό τους. β) Όταν πουλάς φθηνό τσαμπουκά και προπαγανδίζεις με εμπρηστικά συνθήματα την ωμή βία («τσακίστε τους φασίστες», «ισοπεδώστε τις νεοναζιστικές συμμορίες», «φασίστες κουφάλες έρχονται κρεμάλες», κλπ) πρέπει να είσαι έτοιμος για τις συνέπειες και όχι να κλαίγεσαι επειδή τα υποψήφια θύματά σου δεν κάθισαν ήσυχα και ωραία να τις φάνε για να μπορέσεις εσύ να παριστάνεις τον μάγκα (και τα μεγάλα κεφάλια να δικαιολογούν τον μισθό τους…). γ) Όταν μάλιστα υπερηφανεύεσαι για τη σωματική σου δύναμη, αλλά αποδεικνύεσαι λαπάς και απαιτείς από το κράτος να κάνει αυτό που εσύ δεν μπορείς, είσαι ξεφτίλας. Σαν τον τριαντάρη που πουλάει τσαμπουκά στον 12χρονο, τις τρώει και απειλεί κατόπιν με μηνύσεις… δ) Όπου δεν φτάνει το μαχαίρι και το λοστάρι του παρακρατικού «αναρχικού» προσπαθεί να φτάσει η πένα του δημοσιογράφου. ε) Κάποτε είχαμε ως σύντομα ανέκδοτα τα «αλβανός τουρίστας» και «χοντρός αιθίοπας». Τώρα μετά τον περιβόητο «αυτόπτη μάρτυρα» που κατέβαζε ό,τι ήθελε η κούτρα του, μάλλον έχουμε το «φοιτητής ετών 42»… στ) Όσοι ψευτοπατριώτες πολιτικάντηδες βάζουν στον ίδιο βαθμό την νόμιμη αμυντική στάση των Χρυσαυγιτών με την επιθετική παρακρατική βία, μόνο και μόνο για να μην «κακοχαρακτηριστούν» από το καθεστώς, είναι επεικώς ρόμπες. Ας βγάλουν τα σώβρακα να φορέσουν κυλότες, στρινγκάκια ή τάνγκα. ζ) Για προχωρημένους: Όταν ένας σαβουρογάμης, μια «αδερφή», ένας πανάσχημος και κάποια θηλυκά εκτρώματα συναντιούνται, τότε το αποτέλεσμα είναι απίστευτα απαίσιο. η) Για να μην εξαντληθεί όλη η αλφάβητος, σταματώ εδώ, λέγοντας πως οι μπάτσοι και οι «αναρχικοί» ανήκουν στο ίδιο μαγαζί. Οι δεύτεροι βγάζουν λεφτά με ουρές κάνοντας του κράτους τις βρώμικες δουλειές.

Κοσμοϊστορικό γεγονός η είσοδος του ΛΑΟΣ στη Βουλή. Η Πατρίς εσώθη! Ήδη η ομάδα Ε ανέστειλε την λειτουργία της, αφού πλέον η σωτηρία της χώρας μπορεί να προέλθει από την κοινοβουλευτική οδό… Ο Πρόεδρος-μποξέρ δεν επαναπαύεται στις δάφνες της εισόδου του ΛΑΟΣ στη Βουλή και κοιτάει μακροπρόθεσμα. Για να κλείσει μάλιστα τα στόματα όσων κακεντρεχών υποστηρίζουν πως το κόμμα δεν διαθέτει αξιόλογα στελέχη, αποκλειστικές πληροφορίες αναφέρουν πως υπάρχει πλήρης κατάλογος ατόμων που θα προσχωρήσουν στο κόμμα και θα ανατινάξουν το πολιτικό κατεστημένο μια και καλή. Σύμφωνα πάντα με τις αποκλειστικές αυτές πληροφορίες, ορισμένα από αυτά τα ονόματα είναι τα εξής: Ρούλα Βροχοπούλου, Ελένη Λουκά, Μπάμπης ο σεξολόγος, Ανδρέας Ευαγγελόπουλος (εθνικός σταρ), Ανδρέας Σταυρόπουλος (μίστερ «εθνικά μπούτια»), Γιάννης ο Κωλοτούμπας, Βας-Βας ο Παρασκευάς και Κωνσταντίνος Βεδουράς («το θέλω»). Για όλα αυτά τα ονόματα, σύμφωνα πάντα με τις αποκλειστικές πληροφορίες, υπάρχει και η αιτιολόγηση για καθέναν ξεχωριστά. Για να απολαύσουμε το σκεπτικό…

Η Ρούλα Βροχοπούλου ταιριάζει στο προφίλ του κόμματος. Όλοι θα προσέχουν τα (κροκοδείλια;) δάκρυά της και κανείς δεν θα ασχολείται με τις ασυναρτησίες που θα ξεστομίζει. Αφήστε δε το γεγονός πως αυτά που τραβάει με τον αλβανό ζιγκολό (αν και έχω αρχίσει να τον λυπάμαι τον φουκαρά) θα βοηθήσουν το κόμμα στην αντιμεταναστευτική του πολιτική. Η Ελένη Λουκά θα ενισχύσει τον ορθόδοξο χαρακτήρα του κόμματος, δίνοντας έτσι αποστομωτική απάντηση σε όσους υποστηρίζουν πως το ΛΑΟΣ έχει κρυφοδωδεκαθεϊστικό χαρακτήρα. Ο Μπάμπης ο σεξολόγος προτείνεται ως εναλλακτική λύση σε περίπτωση που την κάνει με ελαφρά πηδηματάκια ο Βαΐτσης Αποστολάτος. Αντίστοιχα, ο Ανδρέας Ευαγγελόπουλος ισορροπεί την κατάσταση σε περίπτωση που η Έφη Σαρρή δεν θελήσει να συνεχίσει την προσφορά των πολύτιμων υπηρεσιών της στο κόμμα. Ο Ανδρέας Σταυρόπουλος, με τον βαρύγδουπο τίτλο «μίστερ εθνικά μπούτια» θα δείξει την εντυπωσιακή είσοδο του κόμματος στον κόσμο των καλλιστείων, ενώ ο Γιάννης ο Κωλοτούμπας, πέρα από την δυναμική καλλιτεχνική του παρουσία, θα εκφράζει με τις εντυπωσιακές κωλοτούμπες την κατά καιρούς άξαφνη αλλαγή πολιτικής γραμμής του ΛΑΟΣ. Ο Βας-Βας ο Παρασκευάς θα αποτελεί την πληρωμένη απάντηση στον Βασίλη Παϊτέρη, που αρνήθηκε να συστρατευθεί στον ύστατο αγώνα για την σωτηρία της Ελλάδος. Ο Παρασκευάς θα είναι ο πολιορκητικός κριός που θα σπάσει όλα τα ταμπού και θα συγκεντρώσει τις χιλιάδες ψήφους της συμπαθούς τάξης των γύφτων (ή τσιγγάνων, ή αθίγγανων, ή ρομ, ή όπως αλλιώς τους αποκαλούν). Ο Κωνσταντίνος Βεδουράς, με το τραγούδι του «το θέλω, το έχω ανάγκη πολύ», θα εκφράζει με τον πιο παραστατικό τρόπο τον πόθο και το πάθος του κόμματος για εξουσία. Αυτά λένε οι αποκλειστικές πληροφορίες, μένει να δούμε κατά πόσο είναι και αξιόπιστες…

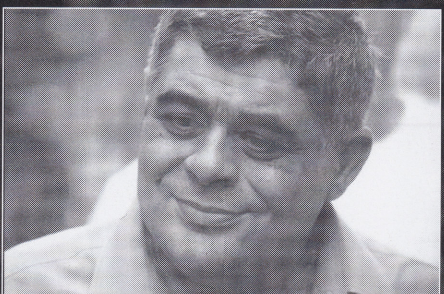
Και λίγα λόγια κλείνοντας για την «Ιερή Αγελάδα» της ελληνόφωνης τηλεόρασης, τον Λάκη Λαζόπουλο. Ο χαρακτηρισμός οφείλεται στο ότι μπορεί να «σατυρίζει» όποιον του γουστάρει, όμως τον ίδιο δεν επιτρέπεται να τον ακουμπάς (Γιατί άραγε;). Ο εν λόγω φυσικά δεν αποτελεί τίποτα άλλο, παρά μέρος αυτών που δήθεν κατακρίνει. Βρίζει αυτούς που τον παίρνει να το κάνει, αλλά ποτέ τους πραγματικά ισχυρούς. Παριστάνει τον τιμητή της ηθικής, κριτικάροντας την Πάνια, αλλά το βουλώνει σχετικά με τον Ψινάκη, που είναι η προσωποποίηση της κακογουστιάς και της τηλεοπτικής αθλιότητας. «Σατυρίζει» δυστυχισμένες υπάρξεις σαν τη Λουκά και τη Βροχοπούλου, δεν τολμά όμως το ίδιο για τον Ρουβά και την Αλεξανδράτου. Γενικά «ξεσκίζει» ανώδυνα και ακίνδυνα, αλλά δεν δαγκώνει το χέρι που τον ταΐζει (π.χ. Κοντομηνάς). Κρίνει αφ' υψηλού την υποκουλτούρα, όμως τα βράδια τα περνά με τα εξέχοντα μέλη της (από την εποχή της Λιάνη και της αστρολογικής της αυλής). Παριστάνει τον γενναίο αριστερό/αριστεριστή, αλλά οι κολλητοί του είναι οι «αστέρες» της γκλαμουριάς και των χλιδάτων πάρτι, όπως η Λάτση. Ρε, πόσο δίκιο είχε τελικά ο Νταλάρας, όταν είχε πει γι' αυτόν: «Ο Λάκης Λαζόπουλος το πρωί είναι υπουργός Πολιτισμού και το βράδυ λουλουδού». Τσού, ρε Λάκη! Και κοίτα να ξυριστείς, γιατί έτσι όπως είσαι και με το πάχος σου, δεν θέλει και πολύ κάποιος μύωπας κυνηγός να σε περάσει για αγριογούρουνο…

Να χαρείτε την Άνοιξη σε όλο το φωτεινό της μεγαλείο και καλή Εαρινή Ισημερία σε όσους πραγματικά την αξίζουν. Οι υπόλοιποι κλάψτε παρέα με την Βροχοπούλου.

Με Δαγκωτούς Χαιρετισμούς

Ο Ένας και Μοναδικός
ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ

Για τα γεγονότα της
2ας Φεβρουαρίου 2008



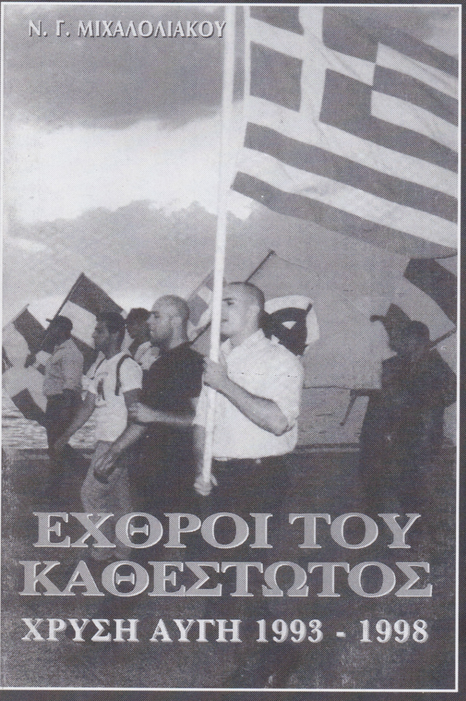
Του Ν.Γ. Μιχαλολιάκου

Πρόσφατα παρακολούθησα σε τηλεοπτικό σταθμό μία εξαιρετική έρευνα, σύμφωνα με τη οποία ο Βασιλεύς των ζώων, ο υπερήφανος Λέων, κινδυνεύει να εξαφανιστεί! Είναι γνωστό από ειδικές επιστημονικές έρευνες, ότι εάν η γη καταστραφεί από πυρηνικό ολοκαύτωμα, τα μοναδικά όντα τα οποία θα επιβιώσουν είναι... οι κατσαρίδες! Σε πρόσφατο μάλιστα δημοσίευμα, το οποίο ανέφερε τα αποτελέσματα των τελευταίων ερευνών της NASA, διάβασα ότι οι κατσαρίδες στο διάστημα (μέσα στο περιβάλλον δηλαδή του διαστημικού λεωφορείου) όχι μόνον δεν αντιμετωπίζουν προβλήματα, αλλά αναπτύσσονται περισσότερο!

Αποτελεί ζητούμενο, λοιπόν, τι διαλέγει κανείς να είναι σε αυτή τη ζωή: λιοντάρι υπερήφανο, που κινδυνεύει να εξαφανιστεί ή μια σιχαμένη κατσαρίδα που επιβιώνει σε όλες τις καταστάσεις; Αυτό το ερώτημα σαν απάντηση σε αυτούς, που έχουν αναγάγει την-με οποιουσδήποτε όρους-επιβίωση σε υπέρτατο αγαθό.

Έχουν σχέση αυτά, τα οποία ανέφερα προηγουμένως με τα γεγονότα της 2ας Φεβρουαρίου 2008, με τα οποία ασχολήθηκε εκτενώς ο έντυπος και ηλεκτρονικός τύπος; Πιστεύω πως ναι.

Επιχειρώντας να δώσω μία πλήρη εικόνα της αντιλήψεως των ανθρώπων της Χρυσής Αυγής, θα σας θυμίσω τι συνέβη πριν 11 περίπου χρόνια, όταν το 1996 κάποιοι αλήτες έκαιγαν ανενόχλητοι Ελληνικές Σημαίες στο κέντρο των Αθηνών. Τότε που η Χρυσή Αυγή και μόνον αποφάσισε να αντιδράσει και να εμποδίσει την προσβολή του εθνικού μας συμβόλου. Σας παραθέτω το σχετικό απόσπασμα από το βιβλίο μου «ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ», Αθήνα 2000:



«...Όλα έδειχναν ότι εκείνη η χρονιά(1996) θα ήταν ιδιαίτερα θερμή και ότι στο χώρο του Πολυτεχνείου θα συνέβαιναν σημεία και τέρατα και πάλι όμως ουδεμία ουσιαστική μέριμνα ελήφθη με αποτέλεσμα το απόγευμα της προηγούμενης ημέρας να καταληφθεί για μια ακόμη φορά το κτίριο του Πολυτεχνείου!... Την ημέρα εκείνη βρισκόμασταν στα γραφεία μας περισσότερα από 150 μέλη και στελέχη του εθνικιστικού κινήματος... Είδαμε στα δελτία ειδήσεων των τηλεοπτικών σταθμών κάποιους αλήτες προκλητικά να βγαίνουν έξω από τον χώρο του Πολυτεχνείου και να καίνε Ελληνικές Σημαίες. Οι αστυνομικές δυνάμεις είχαν λάβει αυστηρή εντολή να μην επέμβουν, εντολή στην οποία δυστυχώς πειθάρχησαν. Τα όρια της ανοχής μας είχαν εξαντληθεί. Έπρεπε να απαντήσουμε σε αυτό που γινόταν εκείνη τη στιγμή και που εξευτέλιζε στην κυριολεξία κάθε έννοια της ιδέας του έθνους... Οργανώνουμε αμέσως πορεία και κατορθώνουμε να φτάσουμε μέχρι την συμβολή των οδών Μετσόβου και Πατησίων...

Όλα σχεδόν τα κανάλια είχαν ζωντανή σύνδεση με τον χώρο του Πολυτεχνείου και ξαφνικά άρχισαν να μεταδίδουν ότι μία «δραματική εξέλιξη» λαβαίνει χώρα. Από την οδό Πατησίων πλησιάζουν στον χώρο του Πολυτεχνείου 150 περίπου μέλη της «ακροδεξιάς οργάνωσης» Χρυσή Αυγή. Τελικά, ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις παρατάχθηκαν στο ύψος του Μουσείου και εμπόδισαν τα μέλη της Χρυσής Αυγής να πλησιάσουν στο χώρο του Πολυτεχνείου. Ολόκληρο όμως το βράδυ γύρω από το Πολυτεχνείο γίνονταν συμπλοκές σώμα με σώμα, αφού οι ύβρεις κατά του έθνους, που είναι το κάψιμο του εθνικού μας συμβόλου είναι κάτι που ξεπερνά κάθε όριο και δικαιολογεί κατά την άποψή μου ηθικά, αλλά και νομικά, την αντίδραση... Μετά την πορεία της Χρυσής Αυγής δεν κάηκε ούτε μία Ελληνική Σημαία στο χώρο του Πολυτεχνείου...».

Πράξαμε το αυτονόητο και όμως βρεθήκαμε στο στόχαστρο των κονδυλοφόρων των ΜΜΕ, που ούτε λίγο, ούτε πολύ έγραψαν ότι εμείς προκαλέσαμε τα επεισόδια! Ήταν τότε που κάποιος γηραλέος διανοούμενος βγήκε και είπε στα κανάλια ότι η Σημαία είναι ένα απλό πανί και τίποτε άλλο. Τότε που ο καταδικασμένος σε πρώτο βαθμό για απάτες πρύτανης Αιμίλιος Μεταξόπουλος μας κατηγορούσε ότι τον προπηλακίσαμε.

Το δόγμα του νεοελληνικού «Χατζηαβατισμού» είναι ένα και μοναδικό: Κάτσε στην ησυχία σου, κοίταξε το σπιτάκι σου, μη αντιδράς ό,τι και εάν συμβαίνει.

Ένα χρόνο πριν, ο Ελληνικός λαός είδε μπροστά στα μάτια του να καίνε κάποιοι άλλοι αλήτες το φυλάκιο στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτου. Τι είναι ο Άγνωστος Στρατιώτης; Είναι τάφος, τάφος όλων αυτών που έχυσαν το αίμα τους και βρίσκο-

νται τα κόκκαλά τους σπαρμένα στην μεγάλη Ελληνική Πατρίδα από την Ιωνία και τον Πόντο μέχρι την Βόρειο Ήπειρο. Στρατιώτες και Αξιωματικοί, οι οποίοι δεν ευλογήθηκαν από την μοίρα να έχουν έναν τάφο με ένα όνομα, που οι συγγενείς τους να τους καίνε ένα κουκί λιβάνι, όλοι ΑΥΤΟΙ είναι εκεί ενταφιασμένοι, στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτου, που κάποιοι βεβήλωσαν και κανένας δεν αντέδρασε… Διαβάστε παρακάτω τι έγραψε εφημερίδα (ΤΑ ΝΕΑ), επαινώντας την πράξη αυτών που δεν αντέδρασαν:

«8 Μαρτίου 2007: ΣΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ: Ακίνητος, ως εύζωνας, στο Σύνταγμα διέκρινα έναν κουκουλοφόρο να πλησιάζει με πεντόλιτρο μπιτόνι στα χέρια! Περιέλουσε το φυλάκιο του μνημείου του Άγνωστου Στρατιώτη, αμέσως του έβαλε φωτιά. Για να σιγουρευτεί πως θα αρπάξει για τα καλά, έριχνε συνεχώς κι άλλη βενζίνη, ώσπου τα κατάφερε, το έκαψε...»… «Μόλις ο τρίτος εύζωνας παρατηρητής ήρθε μπροστά μας και έδωσε, χαιρετώντας μας στρατιωτικά, το σύνθημα να ξεκινήσουμε τον προβλεπόμενο βηματισμό του ημιώρου, εκεί πια μια μικρή μερίδα διαδηλωτών εξοργίστηκε. Άρχισαν να χειρονομούν και να μας αποδοκιμάζουν με συνθήματα κατά του στρατού, να μας πετούν πέτρες και ξύλα, να ανεβαίνουν ομαδικά στον χώρο του μνημείου! Είδα να έρχονται κατά πάνω μας καμιά δεκαπενταριά άτομα με κράνη και κουκούλες…».

Οι Εύζωνοι δεν αντέδρασαν, καμμία αντίδραση και από τον Αξιωματικό υπηρεσίας, το στρατόπεδο τους βρίσκεται ως γνωστόν σε απόσταση 300 μέτρων περίπου. Είναι σαφές ότι δόθηκαν παράνομες εντολές άνωθεν να μη υπάρξει αντίδραση και επειδή ακριβώς δεν αντέδρασαν και ήσαν «ψύχραιμοι» πήραν και τιμητική άδεια!!!

Αυτήν την Ελλάδα εμείς οι Χρυσαυγίτες δεν την πιστεύουμε και δεν την θέλουμε και εις ό,τι μας αφορά με νόμιμα μέσα υπερασπιστήκαμε και θα υπερασπιστούμε και στο μέλλον τα δικαιώματά μας και την αξιοπρέπειά μας.

Στις 2 Φεβρουαρίου του 2008 είχαμε προγραμματίσει όπως και τα 11 προηγούμενα χρόνια να τιμήσουμε την μνήμη τριών ηρώων, που έπεσαν στα γαλανά νερά του Αιγαίου υπερασπιζόμενοι την εθνική κυριαρχία έναντι της τουρκικής προκλητικότητος. Λίγες ημέρες πριν ο πρωθυπουργός της χώρας είχε καταθέσει στεφάνι στο μνημείο του Κεμάλ Ατατούρκ. Η συγκέντρωσή μας θα εξελισσόταν σε μία πορεία ενάντια στο ψέμα και την απάτη της ελληνοτουρκικής «φιλίας». Κάποιοι αποφάσισαν η συγκέντρωση αυτή να μη γίνει και σχεδίασαν να καταλάβουν τον χώρο της Πλατείας Κολοκοτρώνη. Το κράτος μπορούσε να τους εμποδίσει. Δεν το έπραξε. Το ότι ήταν προσχεδιασμένη αυτή η «προβοκάτσια» προκύπτει και από το παρακάτω δημοσίευμα αριστερίστικης εφημερίδας, μετά τα επεισόδια:

«Η αντισυγκέντρωση διοργανώθηκε ύστερα από μία σύσκεψη που έγινε στα γραφεία του Δικτύου (μετωπικό όχημα του Συνασπισμού) στα τέλη Γενάρη όπου συμμετείχαν εκτός από το Δίκτυο, αντιρατσιστικές οργανώσεις, το YRE, το ΞΕΚΙΝΗΜΑ, η ΟΚΔΕ/Σπάρτακος, η Εργατική Εξουσία, η Νεολαία του ΣΥΝ, η ΔΕΑ και το ΚΟΚΚΙΝΟ, και συνιστώσες του ΣΥΡΙΖΑ… Στόχος της ήταν η ματαίωση της συγκέντρωσης των ναζιστών για τα Ίμια».

Τα επεισόδια που έλαβαν χώρα στην Πλατεία Κολοκοτρώνη στις 2 Φεβρουαρίου 2008 έτυχαν μίας προβολής από τα ΜΜΕ που πρόσβαλε βάναυσα την αλήθεια. Ας σημειωθεί ότι με ελάχιστες εξαιρέσεις όλα τα ΜΜΕ ακόμη και τα θεωρούμενα δεξιά καταδίκασαν την Χρυσή Αυγή και όχι αυτούς που πραγματοποίησαν την δολοφονική επίθεση. Ακόμη και οι εκπρόσωποι του ΛΑ.Ο.Σ. τήρησαν ίσες αποστάσεις και ούτε λίγο, ούτε πολύ έβαλαν στην ίδια μοίρα τους αναρχοκομμουνιστές με τους Εθνικιστές της Χρυσής Αυγής.

Όπως γνωρίζετε πάντως, οι λεγόμενοι «αντιεξουσιαστές» δεν κατέλαβαν την πλατεία Κολοκοτρώνη. Ήταν μία από τις ελάχιστες φορές από την μεταπολίτευση μέχρι σήμερα που δεν πέρασε ο «τσαμπουκάς» της αριστεράς και αυτό δεν μας το συγχωρούν…



ΙΜΙΑ 2008
ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ

ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ



Τετάρτη 10 Ιανουαρίου: Η εφημερίδα «Χρυσή Αυγή» αναγγέλλει την καθιερωμένη συγκέντρωση μνήμης για τους Ήρωες Αξιωματικούς που έπεσαν στα Ίμια. Ως ημερομηνία ορίζεται το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου. Ακολουθεί μαζική διαφημιστική εκστρατεία με αφίσες και προκηρύξεις στους δρόμους και συνεχείς καταχωρήσεις σε ιστοσελίδες του διαδικτύου. Ας σημειωθεί ότι η εν λόγω εκδήλωση τελείται κάθε χρόνο από το 1997 και εντεύθεν. Δηλαδή επί 11 συναπτά έτη, χωρίς να δημιουργηθεί ποτέ το παραμικρό επεισόδιο.

Δευτέρα 21 Ιανουαρίου: Δεκαέξι οργανώσεις της αριστεράς -σφραγίδες ως επί το πλείστον- συνεδριάζουν στα γραφεία του «Δικτύου» (Τσαμαδού 13) και αποφασίζουν από κοινού την πραγματοποίηση «αντιφασιστικής αντισυγκέντρωσης» το Σάββατο 2 Φεβρουαρίου στην πλατεία Κολοκοτρώνη.





Τετάρτη 23 Ιανουαρίου: Την απόφαση των αριστεριστών επικροτούν οι αναρχικοί κατόπιν συναντήσεως στο Πολυτεχνείο. Έτσι η αντισυγκέντρωση της 2ας Φεβρουαρίου αποκτά ξεκάθαρο...συγκρουσιακό χαρακτήρα.

Πέμπτη 24 Ιανουαρίου: Αριστεριστές και αναρχικοί συνεδριάζουν εκ νέου στο «Δίκτυο» και ανακοινώνουν μεταξύ άλλων ότι: *«...αποφασίστηκε να καλεστεί αντιφασιστική αντι-συγκέντρωση το Σάββατο 2 Φλεβάρη, 2.00 μμ., στην πλατεία Κολοκοτρώνη, με στόχο να ματαιωθεί η φασιστική σύναξη που προγραμματίζεται με αφορμή την επέτειο των Ιμίων και διαφημίζεται στο site της Χρυσής Αυγής ως η μεγαλύτερη που θα έχουν κάνει ποτέ».* Οι διοργανωτές δηλώνουν κυνικά πως ετοιμάζονται να προβούν σε 100% ΠΑΡΑΝΟΜΕΣ ενέργειες *(«με στόχο να ματαιωθεί η φασιστική σύναξη...»)* Λίγες ημέρες αργότερα (Πέμπτη 31 Ιανουαρίου), κατόπιν συνέλευσης, αποφασίζεται η συμμετοχή και της αναρχικής υποομάδας «αντιεξουσιαστική κίνηση» στην αντισυγκέντρωση. Παράλληλα πραγματοποιείται μαζική κινητοποίηση αναρχικών από όλη την Ελλάδα με στόχο το «πέσιμο στην πλατεία Κολοκοτρώνη». Οι πυρήνες που φθάνουν από επαρχεία έχουν λάβει σαφείς οδηγίες για μεταφορά εξοπλισμού μάχης (κράνη, σκερπάνια, μαχαίρια κ.ά.).









Παρασκευή 1 Φεβρουαρίου:

- ώρα 11.00: Οι διοργανωτές της ΠΑΡΑΝΟΜΗΣ αντισυγκέντρωσης παραθέτουν συνέντευξη Τύπου στο κτίριο της ΕΣΗΕΑ. Μετέχει ανοιχτά και καθοδηγεί ο ΣΥΡΙΖΑ με εκπρόσωπό του τον βουλευτή Κοροβέση. Οι εκπρόσωποι των αριστεριστών δυναμιτίζουν την ατμόσφαιρα με δημόσιες δηλώσεις του στυλ: *«οι φασίστες δεν πρόκειται να βγουν απ' τις τρύπες του… δε θα τους αφήσουμε να ξεμυτίσουν από τα γραφεία τους»* κ.α.. Με το πέρας της συνέντευξης έχουν δυστυχώς σχιστεί αρκετά καλσόν.

- ώρα 18.00: 30 δίκυκλα μελών και φίλων της Χρυσής Αυγής πραγματοποιούν εκτεταμένη προπαγανδιστική εκστρατεία με αφίσες και προκηρύξεις στο κέντρο των Αθηνών και στις κύριες συνοικίες. Το μήνυμα είναι σαφές:

«Ίμια '96: Δεν ξεχνώ! Συγκέντρωση Τιμής και Μνήμης - Σάββατο 2 Φεβρουαρίου - Πλατεία Κολοκοτρώνη».

- ώρα 22.00: Συνέρχεται σε φορτισμένο κλίμα το Πολιτικό Συμβούλιο της Χρυσής Αυγής.

Οι πληροφορίες είναι σαφείς: Μεγάλος αριθμός αναρχικών θα επιχειρήσει από νωρίς το πρωί να καταλάβει την πλατεία Κολοκοτρώνη με σκοπό τη ματαίωση της εκδήλωσης για τα Ίμια. Είναι δεδομένη η εμπλοκή κυβερνητικών κύκλων - μέσω των υπηρεσιών ασφαλείας - στο εν λόγω εγχείρημα. Δεν έτυχε να θυμηθούν τη Χρυσή Αυγή και τη συγκέντρωση των Ιμίων μετά από 11 χρόνια. Απλά, τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο η κυβέρνηση αναζητούσε μία διέξοδο, έναν τρόπο μεταστροφής της επικαιρότητας. Συνήθως σε τέτοιες περιπτώσεις επιστρατεύονται οι αναρχικοί, που με εκτεταμένα επεισόδια στο κέντρο δημιουργούν τον κατάλληλο αντιπερισπασμό στην κοινή γνώμη. Σ' αυτή τη φάση, ο καλύτερος τρόπος συσπείρωσης αυτών των στοιχείων ήταν η αντιπαράθεση με τη Χρυσή Αυγή. Η πρόκληση της ματαίωσης μίας εκδήλωσης που συγκεντρώνει κάθε χρόνο χιλιάδες εθνικιστές στους δρόμους της Αθήνας είναι μεγάλη.

Επισημαίνεται ο κίνδυνος εκτεταμένων επεισοδίων, με το ενδεχόμενο τραυματισμών και συλλήψεων μελών μας. Επισημαίνεται επίσης η προσπάθεια του Συστήματος να εκμεταλλευτεί την αγωνιστική παρουσία της Χρυσής Αυγής και με τη γνωστή μέθοδο της «σύγκρουσης ακροκινούμενων ομάδων» να αποπροσανατολίσει την κοινή γνώμη. Η πρόταση για ματαίωση της εκδήλωσης πέφτει στο τραπέζι. Απορρίπτεται πάραυτα. Κατόπιν ψύχραιμης σκέψης και πολύωρης διεξοδικής συζήτησης αποφασίζεται η πραγματοποίηση του καθιερωμένου σχεδιασμού, όπως και όλα τα προηγούμενα έτη. Μαζική προσυγκέντρωση μελών μας στην πλατεία Κολοκοτρώνης στις 10 το πρωί για την προετοιμασία της εκδήλωσης.

Σάββατο 2 Φεβρουαρίου

- ώρα 10.00: Πενήντα μέλη και φίλοι της Χρυσής Αυγής εμφανίζονται μαζικά στην πλατεία Κολοκοτρώνη. Την ίδια ώρα ομάδες αναρχικών και αριστεριστών αρχίζουν να συγκεντρώνονται στα Προπύλαια. Παντελής απουσία αστυνομικών δυνάμεων.



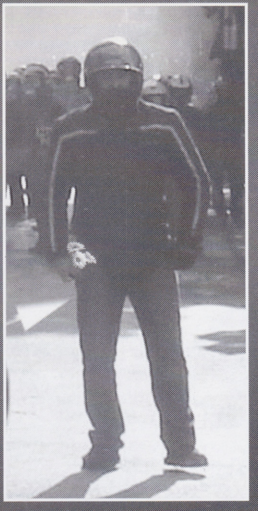
- ώρα 10.15: Δέκα περίπου μοτοσικλετιστές της «Ζ» εμφανίζονται στην οδό Σταδίου και παρατηρούν διακριτικά τις κινήσεις μας. Με ανάλογο τρόπο καταγράφουν προφανώς και τις δυνάμεις των «αντιπάλων».

- ώρα 10.30: Δειλά- δειλά μία διμοιρία ΜΑΤ κάνει την εμφάνισή της στον χώρο. Παράλληλα, η ενημέρωση από Προπύλαια αναφέρει ότι το μπλοκ των αναρχικών ενισχύεται και είναι πλήρως εξοπλισμένο για οδομαχίες. Η παρουσία ισχνής αστυνομικής δύναμης στα γύρω στενά επιβεβαιώνει τις ανησυχίες μας: το κράτος επιδιώκει τη σύγκρουση και προς την κατεύθυνση αυτή στοχεύει ο σχεδιασμός του επιτελείου της αστυνομίας. Η δική μας παράταξη ενισχύεται σταδιακά με την προσέλευση νέων μελών και φίλων. Στο διαδίκτυο δημοσιεύονται φωτογραφίες από τον χώρο, ενημέρωση για την παρουσία μας στην πλατεία και κάλεσμα προς όλους τους Έλληνες πατριώτες να πυκνώσουν τις τάξεις μας. Τα μέλη της ιθύνουσας ομάδας διατηρούν με ψυχραιμία τις θέσεις τους.

- ώρα 11.00: Οι ασύρματοι της αστυνομίας μεταδίδουν στους επικεφαλής της διμοιρίας που σταθμεύει στην Σταδίου ότι η «αντισυγκέντρωση» ξεκινάει από τα Προπύλαια. Αυτό το ακούμε κι εμείς, βρισκόμενοι σε απόσταση αναπνοής από τα ΜΑΤ, που δείχνουν να τα έχουν χαμένα. Πράγματι, ομάδα 200 και πλέον αναρχικών και αριστεριστών, με βαρύ εξοπλισμό, κατεβαίνει τον πεζόδρομο της Κοραή και κατευθύνεται προς την πλατεία Κλαυθμώνος. Ουδείς τους εμποδίζει, ούτε καν τους επιτηρούν. Είναι δεδομένο πλέον ότι η αυτή η συντεταγμένη ομάδα εγκληματιών έχει αφεθεί ελεύθερη να χτυπήσει την πλατεία Κολοκοτρώνη.

- ώρα 11.05: Οι αναρχικοί εμφανίζονται στη Σταδίου και βαδίζουν μαζικά προς την πλατεία Κολοκοτρώνη. Η οργανωτική ομάδα της Χρυσής Αυγής παρατάσσεται απέναντί τους, επί της Σταδίου. Στο ενδιάμεσο, ελάχιστοι αστυνομικοί των ΜΑΤ-μισή σχεδόν διμοιρία-αδυνατούν να πράξουν οτιδήποτε. Μιλάμε για 200 και πλέον αναρχοαριστεριστές και λιγότερα από 100 μέλη και φίλους της Χρυσής Αυγής. Θα αρκούσαν 2-3 κλούβες σταθμευμένες κάθετα στον δρόμο για να ακυρώσουν οποιαδήποτε πιθανότητα επεισοδίων. Κι όμως... η κυβέρνηση επιζητά απεγνωσμένα ταραχές και «βίαιες συγκρούσεις μεταξύ ακροκινούμενων ομάδων». Ο ΣΥΡΙΖΑ και οι συνοδοιπόροι του θέλουν να χυθεί αίμα. Στο επίκεντρο των γεγονότων, αρκετές δεκάδες άβουλα παιδάκια και μερικοί βλαμμένοι ενήλικες, με το προσωπείο του «αντιεξουσιαστή», γίνονται τα πρώτα θύματα σ' αυτό το στημένο παιχνίδι. Η σύγκρουση είναι αναπόφευκτη, η Χρυσή Αυγή όμως έχει χρέος να κρατήσει το κάστρο της. Τηρούμε απολύτως ψύχραιμη στάση και δεν αναλαμβάνουμε καμία πρωτοβουλία.





Ο... «μαχαιροβγάλτης»

Ένα φωτομοντάζ χειρίστης ποιότητας που δημοσιεύθηκε στο indymedia, έδωσε αφορμή σε όλα τα μεγάλα μέσα ενημέρωσης να κάνουν και πάλι λόγο για τους «μαχαιροβγάλτες της Χρυσής Αυγής». Προκαλεί κατάπληξη η απόλυτη ταύτιση απόψεων του «αντι-εξουσιαστικού» indymedia με όλα τα «εξουσιαστικά» και διαπλεκόμενα ΜΜΕ. Σημειώστε επίσης ότι όλοι τους συγκάλυψαν την περίπτωση του αλβανού(!) αναρχικού μαχαιροβγάλτη που ακόμα και όταν μετεφέρθη τραυματίας στον Ευαγγελισμό επέμενε να κρατά το στιλέτο του. Το γεγονός αποκάλυψε ένας συνδικαλιστής αστυνομικός στη ΝΕΤ, λέγοντας επί λέξει στους εκπροσώπους των αριστεριστών: *«...τι έχετε να πείτε για τον αλλοδαπό που συμμετείχε στη συγκέντρωσή σας, που είναι σεσημασμένος και στο νοσοκομείο έφερε πάνω του μαχαίρι;».* Η είδηση κόπηκε αυτόματα, ενώ ο εν λόγω αλλοδαπός δε συνελήφθη.

Ο... «αυτόπτης μάρτυρας»



Εμφανίστηκε όμως λίγο αργότερα και μία μεγαλύτερη μαϊμού από τον υποτιθέμενο «μαχαιροβγάλτη» (η παρούσα παράγραφος θα μπορούσε να ονομαστεί και «φοιτητής ετών 42»). Ένας περίεργος τύπος που δήλωνε αρχικά «στέλεχος ΣΥΡΙΖΑ»-με εμφανή σημάδια δυσλεξίας-πήρε σβάρνα όλους τους τηλεοπτικούς σταθμούς για να δηλώσει ότι είδε με τα ίδια του τα μάτια... αστυνομικούς να φορτώνουν τα υλικά της Χρυσής Αυγής (ρόπαλα, τσεκούρια, σπαθιά, ακόντια, ΜΡ-5 και καλασνίκοφ) σε ένα βανάκι. Την επόμενη μέρα μάλιστα, το «στέλεχος ΣΥΡΙΖΑ» βαπτίστηκε «αυτόπτης μάρτυρας», αλλά και «φοιτητής» και συνέχισε την ακατάσχετη ψευδολογία του, εμπλουτίζοντάς την (Χρυσαυγίτες με ασυρμάτους της αστυνομίας, μαυροφορεμένοι που τον αγριοκοιτούσαν κλπ) προκαλώντας άφθονο γέλιο σε όλους.

Ένα ενδιαφέρον κείμενο για τα γεγονότα από το forum της ΝΕ.Ο.Σ.

Περιγραφή συνθηκών στην εκδήλωση για τα Ίμια

Για αρχή επειδή όλοι είχαν ρόπαλα-κοντάρια θα τους αναφέρω ως στρατιές:

1) Στρατιά Χρυσής Αυγής-εθνικιστών αποτελούμενη από 60 άτομα

2) Στρατιά αναρχοχούλιγκανς περισσότερα από 300 άτομα

3) Περίπου 50 αστυνομικοί ΜΑΤ

Ώρα της επίθεσης: Οι αναρχικοχούλιγκανς ανεβαίνουν και η εμπροσθοφυλακή τους εκσφενδονίζει πέτρες. Οι εθνικιστές συσπειρώνονται, ενώ τα ΜΑΤ δημιουργούν μια γραμμή ανάμεσα στις δύο ομάδες, για να αποτρέψουν τη σύγκρουση. Ξαφνικά από πίσω τους γίνεται αυτό που δεν περίμεναν. Οι εθνικιστές σπάνε τις γραμμές της αστυνομίας και ορμάνε στους αναρχικοχούλιγκανς. Οι αστυνομικοί εμφανώς απροετοίμαστοι ρίχνουν δακρυγόνα. Μέσα στην ασπρίλα και τον πανικό υπάρχουν συμπλοκές. Οι εθνικιστές (βήχοντας και με πρησμένα μάτια από τα ισχυρά χημικά) γυρίζουν με τα "λάφυρα" στην πλατεία όπου έμειναν έως ότου ζητηθεί από τον εισαγγελέα πολύ αργότερα να φύγουν.

Τυπικός αναρχικοχούλιγκαν: Άντρας(;) με συμπεριφορά ατόμου που σπάει ένα γήπεδο. Συνήθως πολύ αδύνατος και ευκίνητος. Ψημένος σε hit and run tactics με μολότοφ και ζημιές. Κραδαίνοντας ένα κοντάρι σημαίας μπορεί να σου καταφέρει ένα χτύπημα που θα πονέσει αρκετά, ή θα προκαλέσει κάταγμα αν βρει κλείδωση.

Τυπικός Χρυσαυγίτης: Άντρας με Σπαρτιατικές αρετές. Πρόθυμος να πεθάνει για την πατρίδα. Συνήθως πολύ γυμνασμένος και ψημένος στις οδομαχίες. Κραδαίνοντας ένα κοντάρι σημαίας είναι σίγουρο πως θα σου σπάσει πολλά κόκαλα, ενώ ο ίδιος θα αντέξει όσα του ρίξεις.

Λαμβάνοντας αυτά τα πράγματα υπ' όψιν καταλαβαίνει κανείς πως ήταν εξαιρετικά ανόητο από μέρους των αναρχοχούλιγκανς να πάνε σε μάχη σώμα με σώμα με τα μέλη της Χρυσής Αυγής. Ειδικά όταν οι τελευταίοι είναι τσαντισμένοι. Αφήνιασαν όταν τους πέταξαν τις πέτρες και έπεσαν σαν ταύροι πάνω στους αντίπαλους και τους έτρεψαν σε άτακτη φυγή. Μετά από αυτό η αστυνομία έκανε και δεύτερο μέτωπο για να αποτρέψει τους εθνικιστές να εξορμήσουν.

Συνοψίζω πως για να τα βάλεις με τα μέλη της Χρυσής Αυγής πρέπει να έχεις τουλάχιστον τανκς. Ας το χουν υπ' όψιν τους οι "αντιφασίστες" για να μην υπάρξουν άλλες ανόητες επιθέσεις και μαχαιρωμένα παιδιά. Ας κάνουν τον αγώνα τον οποίο ασπάζονται χωρίς βία.

Γιατί η βία γεννάει βία!

Οι αναρχικοί επιτίθενται. Με βροχή από πέτρες, τσιμέντα και φωτοβολίδες και με το σύνθημα «φασίστες, κουφάλες, έρχονται κρεμάλες» κινούνται εναντίον μας. Η ομάδα μας αμυνόμενη, απαντά. Σε ελάχιστο χρόνο το μπλοκ των αναρχικών διαλύεται. Μία υποτυπώδης σύγκρουση λαμβάνει χώρα στην πλατεία Κλαυθμώνος. Ομάδα κουκουλοφόρων που επιδιώκει να αντεπιτεθεί με μαχαίρια, αφοπλίζεται. Ένας εξ αυτών, όπως αποδεικνύεται αργότερα, είναι ΑΛΒΑΝΟΣ και μεταφέρεται στο νοσοκομείο όπου διαπιστώνεται ότι έχει ακόμη στην κατοχή του ένα στιλέτο. Ασφαλώς, ο μαχαιροβγάλτης δε συλλαμβάνεται. Το γεγονός επιβεβαιώνεται από συνδικαλιστές αστυνομικών.

Στο σημείο αυτό και ενώ οι επιτιθέμενοι έχουν διασκορπιστεί, η ατμόσφαιρα γίνεται αποπνικτική. Δύο διμοιρίες ΜΑΤ, που ως εκείνη τη στιγμή παρέμεναν αμέτοχες, επεμβαίνουν με χημικά. Το «ματς» που τόσο πολύ επιζητούσε το κράτος έχει λήξει. Πνιγμένοι στα δακρυγόνα, επιστρέφουμε στην πλατεία Κολοκοτρώνη και παίρνουμε αναφορά. Άπαντες παρόντες, ελάχιστοι μικροτραυματισμοί. Απ' το «πεδίο της μάχης» περισυλλέγονται ένα σωρό φονικά σύνεργα, από αυτά που άφησαν πίσω τους οι επιτιθέμενοι. Πριόνια, μαχαίρια και σκερπάνια, αλλά και στειλιάρια, τα οποία φέρουν υπογραφές διαφόρων οργανώσεων της άκρας αριστεράς. Τα εν λόγω αντικείμενα παρατίθενται λίγο αργότερα ως...εκθέματα και καταγράφονται από τις τηλεοπτικές κάμερες. Ακούσατε τίποτα;



Τα.. σύνεργα του εγκλήματος

- ώρα 11.30: Η κατάσταση εκτονώνεται. Όσο περνά η ώρα, νέοι συναγωνιστές ενισχύουν την παρουσία μας στο χώρο, παρά τον απόλυτο αποκλεισμό του αθηναϊκού κέντρου. Παραμένουμε στην πλατεία Κολοκοτρώνη μέχρι νεωτέρας.

- ώρα 12.30: Παράλληλα με την αύξηση των μελών μας, παρατηρείται και ενίσχυση του αστυνομικού κλοιού. Από ένα σημείο και μετά, για αδιευκρίνιστους λόγους είμαστε περικυκλωμένοι από πάνοπλες διμοιρίες ΜΑΤ. Την ίδια ώρα στα Προπύλαια οι αναρχικοί καίνε ελληνικές σημαίες και «τις παίζουν στα ίσα» με κάδους απορριμμάτων, βιτρίνες και σταθμευμένα οχήματα.

- ώρα 13.00: Δύο εισαγγελείς και ένας αστυνομικός διευθυντής εμφανίζονται στην πλατεία Κολοκοτρώνη. Ακολουθούν διαπραγματεύσεις με τους επικεφαλής της οργανωτικής ομάδας. Το κράτος αναγγέλλει επίσημα πως η συγκέντρωση μνήμης για τα Ίμια δεν επιτρέπεται να πραγματοποιηθεί, διότι η διασφάλιση της δημόσιας τάξης είναι αδύνατη. Απίστευτη υποκρισία! Μας ανακοινώνουν την απόφαση αυτή οι άνθρωποι που φέρουν την απόλυτη ευθύνη για τα κωμικοτραγικά γεγονότα που προηγήθηκαν.



Αντιεξουσιαστής παρανομεί καταφανώς: Περνάει με κόκκινο!

Το βίντεο του indymedia

Όλα τα παραπάνω τα επιβεβαίωσαν τελικώς και οι αναρχικοί, με ένα πολύ ενδιαφέρον βίντεο από τα γεγονότα, το οποίο δημοσιεύθηκε στο indymedia. Εντύπωση στα εν λόγω πλάνα προκαλεί το ποδοβολητό και το σύννεφο σκόνης που σηκώνουν οι επιτιθέμενοι κατά την άτακτη υποχώρησή τους. Αλλά και τα λόγια του ερασιτέχνη εικονολήπτη: «ρε μαλάκα, αυτοί δεν είναι μπάτσοι, είναι φασίστες...», που από μόνα τους καταρρίπτουν το ψέμα περί κοινής δράσης ΜΑΤ-Χρυσής Αυγής. Μάλιστα, στα αμέσως επόμενα πλάνα φαίνεται ξεκάθαρα μία διμοιρία ΜΑΤ μέσα στο μπλοκ των αναρχικών, με μέτωπο προς τα μέλη της Χρυσής Αυγής. Είναι μία από τις 2 διμοιρίες που επεμβαίνει εν συνεχεία με χημικά και δίνει τέλος στο επεισόδιο. Το εν λόγω βίντεο και κάποια ενδιαφέροντα σχόλια μπορείτε να δείτε και στον διαδικτυακό τόπο www.antepithesh.net.



Τα Προπύλαια φλέγονται

Είναι δεδομένο-και αυτό το έζησαν όσοι ήταν παρόντες στην πλατεία Κολοκοτρώνη τις στιγμές εκείνες-ότι τίποτα δεν



μπορούσε να μας κουνήσει από τη σκιά του αγάλματος. Ήταν τέτοιο το ηθικό, αλλά και η οργάνωση της ομάδας, που αν ο εισαγγελέας έδινε εντολή επέμβασης των ΜΑΤ, θα γινόταν πραγματική μάχη. Ίσως αυτή την εξέλιξη να σχεδίαζαν εξαρχής οι ιθύνοντες.

- ώρα 13.45: Παρ' όλα αυτά, η Χρυσή Αυγή επιδεικνύοντας αίσθημα κοινωνικής ευθύνης, εκκενώνει τελικά την πλατεία Κολοκοτρώνη. Σε έντονα φορτισμένο κλίμα ψάλλουμε τον εθνικό ύμνο και αποχωρούμε. Χαραγμένα στη μνήμη όλων, τα λόγια συναγωνιστή, ενώ απ' τον δρόμο παρατηρεί η μισή ηγεσία της αστυνομίας: *«Στ' @... μου τι λέει ο εισαγγελέας. Γ... και όλους τους μπάτσους. Η διαταγή της Χρυσής Αυγής όμως είναι εκκένωση. Και θα υπακούσουμε σαν στρατιώτες».* Μία οργανωμένη φάλαγγα οδεύει προς το Μοναστηράκι. Στα στενά της Αθήνας ακούγεται για μία ακόμη φορά το σύνθημα «Αίμα - Τιμή -Χρυσή Αυγή». Αυτή τη φορά πιο δυνατό και επιβλητικό. Κλείνουμε με τη μόνιμη επωδό, που στο άκουσμά της εγείρονται συνειδήσεις: «Θα ξαναγυρίσουμε και θα τρέμει η γη».

Λίγες ώρες αργότερα, η απόφαση της ηγεσίας για λήξη, θα δικαιωθεί. Τα επεισόδια μετά το απόγευμα γενικεύονται. Αναρχικοί καίνε ανενόχλητοι την Αθήνα, χωρίς λόγο, καθώς το «αντίπαλο δέος» έχει αποχωρίσει. Επαληθεύονται έτσι τα σενάρια περί σοβαρών ταραχών που θα μεταστρέψουν το κλίμα σκανδαλολογίας και θα αποκοιμίσουν την κοινή γνώμη. Την ίδια ώρα, τα κανάλια του Συστήματος αναπαράγουν σε απόλυτο βαθμό την προπαγάνδα του indymedia. Οι ανοησίες περί συμπράξεώς μας με τις κρατικές δυνάμεις καταστολής δε χρίζουν απαντήσεως. Ο γενικός γραμματέας, καθώς και μέλη του Κόμματος, θα υποστηρίξουν με επιμονή την Αλήθεια και θα κάνουν γνωστή τη γραμμή της Χρυσής Αυγής σε όλους τους Έλληνες. Κλείνω με ένα ενδεικτικό απόσπασμα από την ανακοίνωση της Επιτροπής Εθνικής Μνήμης:

«Ότι δεν κατάφερε να κάνει η μάζα των δύστυχων «αντι-εξουσιαστών», μπόρεσε να ολοκληρώσει το ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΡΑΤΟΣ. Με εισαγγελική Απόφαση, ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΑΝ την εκδήλωση Τιμής και Μνήμης για τα Ίμια και έτσι τώρα μπορούν περήφανα οι γενναίοι «αντιφασίστες» να ομιλούν για την μεγάλη τους «νίκη». Η δημοκρατία όπως αυτοί την εννοούν, έδειξε το αληθινό της πρόσωπο. Όχι απέναντί μας, καθώς έχουμε αντιμετωπίσει ξανά παρόμοιες απαγορεύσεις, αλλά απέναντι στην Ελληνική Ιστορία η οποία έγραψε σήμερα ότι μπορούμε ως Έθνος να τιμούμε τον Σφαγέα του Ελληνισμού με στεφάνια, αλλά οι Πατριώτες δεν έχουν δικαίωμα να καταθέσουν στεφάνι προς Τιμήν των Μεγάλων Νεκρών της Ελλάδος. Σήμερα ηττήθηκε το παρακράτος. Αύριο θα έρθει και η σειρά των αφεντικών του». Η.Κ.





Cult Ελληνικές Ταινίες δεκαετίας '80



Το παρόν κείμενο γράφεται υπό το καθεστώς ψυχολογικής βίας που έχει ασκήσει ο αρχισυντάκτης στον υπογράφοντα. Αντί προλόγου, λοιπόν, θα μπούμε κατευθείαν στο ψητό θέτοντας το αιώνιο ερώτημα: Τι είναι cult;

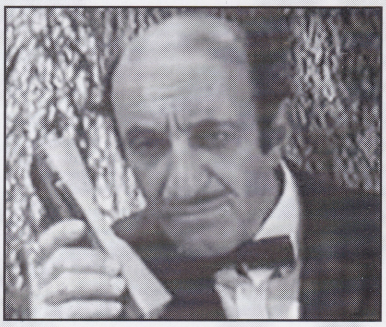
Όσους κι αν ρωτήσαμε, δεν βρήκαμε ικανοποιητικό ορισμό που να εμπεριέχει την ουσία του βαρβαρικού νεοτερισμού, ο οποίος έχει μπει στην καθομιλουμένη για τα καλά. Ίσως η πιο ικανοποιητική και συνάμα ποιητική, ερμηνεία να είναι αυτή που ταυτίζει το cult με τη γοητευτική και απαραίτητη ασχήμια που υπάρχει ως μέτρο σύγκρισης για να μπορούμε να απολαμβάνουμε την ομορφιά.

Όσον αφορά τη μαζική παραγωγή ελληνικών ταινιών τη δεκαετία του '80, όταν η κατ' οίκον διασκέδαση άρχισε να αναπτύσσεται μέσω της βιντεοκασσέτας, παρατηρήθηκε το φαινόμενο της υπερπαραγωγής (σε ποσότητα πάντα), με σκοπό να καλυφθεί η αυξημένη ζήτηση. Όταν άλλαξε η δεκαετία και πέρασε η μόδα του βίντεο, άφησε στην ελληνική κοινωνία τα πρώτα σημάδια της αμερικανοποίησης, με έναν σωρό σκουπίδια, από ταινίες αμφιβόλου, έως τραγικής, ποιότητας και από ορισμένα «αστέρια», αναλόγου επιπέδου.

Μέσα σε αυτόν τον σωρό όμως, βρίσκεται κάπου κρυμμένη η παιδική μας αθωότητα, που παίρνει σάρκα και οστά, φοράει κοντό παντελονάκι και αθλητικό παπούτσι strike (με το αυτοκόλλητο) και πηγαίνει Σάββατο μεσημέρι στο video club για να νοικιάσει την καινούργια κασσέτα με τον Ψάλτη, αφού προηγουμένως έχει σκοτωθεί να λύσει τη συνάρτηση πρώτου βαθμού που πρέπει να παραδώσει τη Δευτέρα και στο δρόμο έχει ανταλλάξει τα αυτοκόλλητα της Panini που του λείπουν για να συμπληρώσει το album.



Ανάμεσα σε αυτόν τον σωρό, μετά από δυόμιση και βάλε, δεκαετίες, η ψηφιακή εποχή του internet, των chat rooms και του πάντα κραταιού και εβραιοκρατούμενου, Hollywood, ανακάλυψε και έφερε στην επιφάνεια αρκετές ταινίες. Ίσως είναι μια ακόμη αρπαχτή και μια προσπάθεια των τότε «αστέρων» να βγουν στο προσκήνιο. Άλλωστε, ορισμένοι από τους βασικούς σκηνοθέτες εκείνης της εποχής, με αρκετά «αριστουργήματα» στο ενεργητικό τους, συνεχίζουν να βρίσκονται στην επικαιρότητα, όπως ο Όμηρος Ευστρατιάδης με τα «Παρατράγουδα» και ο Μυλωνάς με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και την υπόθεση Ζαχόπουλου.



Ό,τι κι αν είναι το cult, εμείς σας ετοιμάσαμε μια λίστα με τις δέκα κορυφαίες ελληνικές cult ταινίες της δεκαετίας του '80, για να θυμούνται οι μεγαλύτεροι και να μαθαίνουν οι νεότεροι. Ίσως μπείτε στον πειρασμό να (ξανα)δείτε κάποια από αυτές. Μπορεί να συγκινηθείτε, να γελάσετε ή να κλάψετε (από τα γέλια). Πάντως δεν θα σας αφήσουν αδιάφορους. Η γενιά της βιντεοκασσέτας καλεί την ψηφιακή γενιά:



1) Χούλιγκανς: Κάτω τα χέρια από τα νιάτα (1983)

Μακράν η κορυφαία cult ταινία της εποχής, σε παραγωγή και σκηνοθεσία Κώστα Καραγιάννη, με τον Γιώργο Πετρόχειλο σε πρωταγωνιστικό ρόλο. Επίκαιρη, μιας και ο αγγλικός χουλιγκανισμός ήταν στα πάνω του και πολύ φιλόδοξη ως παραγωγή, χωρίς όμως τα αναμενόμενα αποτελέ-

σματα. Τελειώνοντας το λύκειο, ο νεαρός Γιώργος γίνεται μέλος μιας συμμορίας χούλιγκανς και περνά με τους φίλους του, οπαδούς του Ολυμπιακού, τον περισσότερο ελεύθερο χρόνο του, αδιαφορώντας για οτιδήποτε άλλο. Όταν κάποια στιγμή, μετά από συμπλοκή με οπαδούς της ΑΕΚ, μένει ανάπηρος, ο πατέρας του θεωρεί υπεύθυνη τη συμμορία και τον τρόπο ζωής των μελών της και αποφασίζει να ξεσκεπάσει τους ανθρώπους που κρύβονται πίσω απ' αυτήν. Μαντέψτε ποιοί είναι αυτοί και κερδίζετε την Πόρσε του Τριανταφυλλόπουλου. Το τραγούδι «hooligan» είναι όλα τα λεφτά και οι ατάκες πάρα πολλές. Μία όμως, έχει μείνει στο πέρασμα του χρόνου ως η κορυφαία: «Η αλήθεια βρίσκεται στους sex pistols, γκέγκε»;



2) Τα τσακάλια (1981)

Από τις πιο γνωστές ταινίες της εποχής, που καταπιάνεται με το πρόβλημα των ναρκωτικών, το οποίο εξελίχθηκε σε μάστιγα για την ελληνική κοινωνία. Πρωταγωνιστεί η «αφρόκρεμα» της εποχής (Μιχαλόπουλος, Γαρδέλης, Αλιμπέρτη, Πίκουλα κ.ά.). Ένας νεαρός (Μιχαλόπουλος), θύμα των ναρκωτικών, αφηγείται σε μια τηλεοπτική εκπομπή την ιστορία του, τον θάνατο του φίλου του (Γαρδέλης) και το προσωπικό του δράμα. Κορυφαία σκηνή, το ντου στην καφετέρια με τα βαποράκια και η ατάκα του Γαρδέλη: «Με θυμάσαι ρε ***στη»;



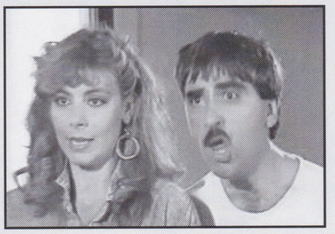
3) Φυλακές Ανηλίκων 1 (1982) & 2 (1984)

Μία από τις πιο επιτυχημένες εμπορικά ταινίες της εποχής, που καταπιάνεται με το ζήτημα της παραβατικότητας των ανηλίκων και τον «σωφρονισμό». Η εισπρακτική της επιτυχία ήταν τέτοια που γυρίστηκε και συνέχεια, χωρίς όμως τα ανάλογα αποτελέσματα. Τέσσερις νεαροί μηχανόβιοι συλλαμβάνονται για ληστεία και καταδικάζονται σε φυλάκιση στον Κορυδαλλό. Μέσα στις φυλακές θα γνωρίσουν το κύκλωμα που ελέγχει τους φυλακισμένους και θα υποστούν τη βία και τη σκληρότητα αυτών που κάνουν κουμάντο. Ο Θέμης Μάνεσης, με το γνωστό μουστάκι, δεν πείθει για ανήλικος, ενώ ο Νίκος Τσαχιρίδης, στο ρόλο του δεσμοφύλακα - «Θεού», είναι όλα τα λεφτά.



4) Πανικός στα σχολεία (1982)

Ο Γιάννης Βόγλης στο ρόλο του πατέρα που χάνει τον γιο του από υπερβολική δόση ναρκωτικών μέσα στο σχολείο και εξοργισμένος αναζητά τους κακοποιούς που ευθύνονται για το χαμό του παιδιού του. Η Μαίρη Χρονοπούλου, στο ρόλο της δημοσιογράφου που κάνει ρεπορτάζ για τα ναρκωτικά στα σχολεία, θα τον βοηθήσει να βρει τον υπεύθυνο, ο οποίος δεν είναι άλλος από τον Ανέστη Βλάχο. Πολύ ξύλο και ο Βόγλης στον πιο μάχιμο ρόλο της καριέρας του.



5) Ρόδα, τσάντα και κοπάνα 1 (1982), 2,3 & 4

Η κορυφαία cult κωμωδία της εποχής, που η υπερβολή της έμελλε να είναι προφητική για την κατάντια της Παιδείας. Η ταινία του Όμηρου Ευστρατιάδη με όλα τα «αστέρια» της εποχής (Γαρδέλης, Ντούζος, Ρήγας, Ασίκη) έκανε τέτοια επιτυχία που οδήγησε σε τρεις ακόμα συνέχειες, την αντέγραψαν όσο καμία άλλη και άφησε το στίγμα της στην εποχή των «ουφάδικων» και των ντισκοτέκ.

6) Βασικά Καλησπέρα σας (1982)

Από ένα αφιέρωμα στις ελληνικές ταινίες του '80 δεν μπορεί να λείπει ο Στάθης Ψάλτης. Μαζί με το γνωστό casting (Γαρδέλης και σια), δίνει ρέστα ως ραδιοπειρατής που προσπαθεί να ρίξει την αγαπημένη του Καίτη Φίνου. Η ατάκα: «Κούλα, πολύ κ***παιδο ο Κυριάκος», έχει μείνει στην ιστορία.



7) Η στροφή (1982)

Μιχαλόπουλος και Αλιμπέρτη στην ιστορία ενός νέου που ερωτεύεται, χάνει όμως τον δρόμο του και αρχίζει τα νταραβέρια με ναρκωτικά, κλοπές κλπ για να εξασφαλίσει χρήματα. Γυρισμένη σε Αθήνα, αλλά και Κων/πολη, η «Στροφή» χάραξε την παιδική ψυχή κάθε εκκολαπτόμενου μηχανόβιου. Αξέχαστη η ερμηνεία του Βλάση Μπονάτσου στο τραγούδι των τίτλων.

8) Ο γύρος του θανάτου (1983)

Ένας ακροβάτης μοτοσυκλετιστής, που κάνει το νούμερο του «γύρου του θανάτου» σε λούνα παρκ, υπογράφει συμβόλαιο με μια πολυεθνική για να πουλήσει τα όργανά του σε περίπτωση ατυχήματος. Sex, γρήγορες καταδιώξεις και μυστικές εταιρείες, σ' ένα ωραίο σύνολο με τη μορφή του ταλαντούχου Διονύση Ξάνθου να αναδύεται από την αφάνεια.

9) Οι επικίνδυνοι (1983)

Μια ακόμα ταινία της εποχής με τη γνωστή συνταγή (ναρκωτικά, ληστείες κτλ) και τους γνωστούς ηθοποιούς (Μιχαλόπουλος, Γαρδέλης και σια). Όλα τα λεφτά η σκηνή με τη ληστεία στη ΦΑΓΕ.

10) The Κόπανοι (1988)

Η πιο ξεκαρδιστική ταινία και προσωπικά η αγαπημένη μου. Ο Γιώργος Κωνσταντίνου και η υπόλοιπη συμμορία σε απίστευτα μπερδέματα. Το «κοράκι» και η τελευταία σκηνή, απλά δεν παίζονται!



Ελπίζουμε να σας ταξιδέψαμε στο χρόνο. Σίγουρα, κάτι θα ξεχάσαμε. Αυτές οι ταινίες, όσο παρακμιακές και να είναι, αποτύπωσαν μια ολόκληρη εποχή και, κυρίως, την μετάλλαξη της ελληνικής κοινωνίας. Από αυτή και μόνο, τη σκοπιά, έχουν την αξία τους...

Λευκή Μουσική
Αντίσταση στην Θεσσαλονίκη

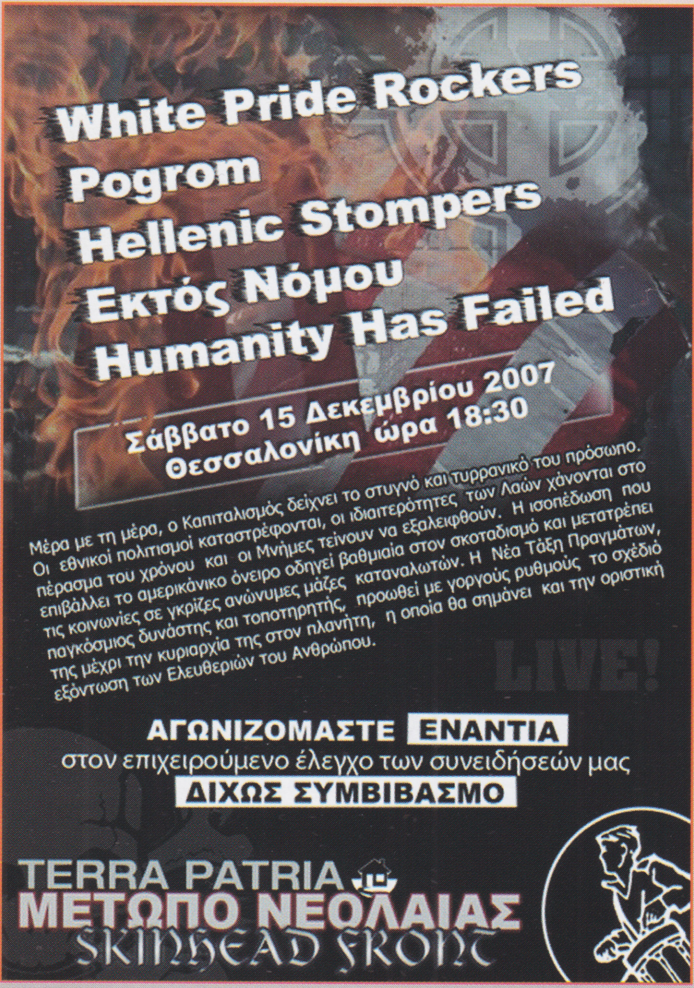
Οι νότες σαν ξυράφι θα μπουν μες στο μυαλό σου και το Λευκό το ροκ θα γίνει ο ρυθμός σου...

[του Κώστα Μακεδόνα]

Σάββατο 15 Δεκεμβρίου 2007

Το χιόνι στην πόλη έχει δυναμώσει για τα καλά, το κρύο επίσης, αλλά τίποτα δεν μας πτοεί καθώς φαίνεται. Οι προετοιμασίες για τη συναυλία του Μετώπου Νεολαίας Θεσσαλονίκης είναι πυρετώδεις και το αποτέλεσμα καθώς φαίνεται δικαιώνει τους Συναγωνιστές που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό γι' αυτό το σημαντικό μουσικοπολιτικό γεγονός.

Μουσικό; Ναι, καθώς τέσσερα από τα πιο ποιοτικά γκρουπ του χώρου μας θα ανέβουν στο μικρό μα καθ' όλα φιλόξενο πάλκο της σκηνής για να παίξουν τη μουσική που όλοι μας αγαπάμε! Πολιτικό; Μα φυσικά, γιατί δεν αποτελούμε παθητικούς δέκτες των εξελίξεων, γιατί έχουμε άποψη για ό,τι συμβαίνει γύρω μας, σαφή τοποθέτηση ενάντια στην πολιτική ορθότητα των ημερών και αυτό είναι που χαρακτηρίζει και τη μουσική μας...



Αυτή η συναυλία λοιπόν τα είχε όλα. Μαζική συμμετοχή κόσμου, καθώς παρόντες βρέθηκαν 200 Συναγωνιστές και Συναγωνίστριες, άψογη αισθητική του χώρου, δυναμισμό και ζωντάνια, αρκετό κέφι και δυνατά τα ντεσιμπέλ του ήχου που γουστάρουμε. Ροκ για την Πατρίδα!

Πρώτοι στη σκηνή οι Hellenic Stompers από τη Λαμία, οι οποίοι, ξεπερνώντας τις όποιες δυσκολίες είχαν να αντιμετωπίσουν, ετοίμασαν ένα πολύ καλό σετ, αποτελούμενο από εννιά κομμάτια δυναμικού oi!. Κυρίαρχα στοιχεία οι γρήγορες ταχύτητες και η πολύ καλή σκηνική παρουσία, ενώ η ένταση άρχισε να ανεβαίνει στα "Βόρεια Ήπειρος", "Ακέφαλος καβαλάρης", "Απόψε ήρθε η ώρα σας", "Skinheads Army" και "White Europe". Καλύτερή τους στιγμή η άψογη διασκευή στο "Pulling on the Boots" με ελληνικό στίχο. Ο κόσμος, αποτελούμενος στην πλειοψηφία του από bootboys και skinheads, άρχισε σιγά-σιγά να πυκνώνει στο χώρο και οι ενδιαφέρουσες εκτελέσεις τριών κομματιών από τον Verteidiger των Humanity Has Failed προετοίμασαν το έδαφος για την εμφάνιση των Pogrom.



Με ένα σετ που βασίστηκε κατά κύριο λόγο στο πρόσφατο "Περηφάνια", οι Pogrom έκαναν σίγουρα την καλύτερή τους



White Pride Rockers

ζωντανή εμφάνιση και πραγματικά ενθουσίασαν. Φυσικά δεν έλειψαν και τα παλαιότερα "Μίλα ελληνικά ή ψόφα" και "Αουσβιτς", ενώ χαμός έγινε στα "Rock για την Πατρίδα" καθώς και στην αυθόρμητη εκτέλεση ενός νέου κομματιού με τίτλο "Oi! Skins Θεσσαλονίκη". Πολύ ενδιαφέροντα και τα νέα επίσης "Μουσική Αντίσταση" και "Πίστη σαν Φωτιά", τα οποία θα συμπεριληφθούν στην πρώτη ολοκληρωμένη δουλειά του γκρουπ, κάπου μέσα στο 2008. Για το τέλος, αν και εξαντλημένοι, περιμέναμε όλοι μας το κλείσιμο από τους White Pride Rockers, ίσως το ιδανικότερο γκρουπ για συναυλιακές καταστάσεις...

Και πράγματι έτσι ήταν. Δεμένοι όσο ποτέ, με εμπειρία από τις πρόσφατες ζωντανές τους εμφανίσεις και χαρακτηριστικό στοιχείο τον έξυπνο επαναστατικό στίχο, έπαιξαν δώδεκα κομμάτια μελωδικού street rock, με κορυφαία τα κλασικά πλέον "Μηδενική Ανοχή", "Αντεπίθεση", "Όταν Περνούν οι Εθνικιστές", "Κακό Τραγούδι" (διασκευή του "Bad Song" των Hate Society), "Smash the UCK" και "Τελευταίοι Πιστοί". Κερασάκι στην τούρτα η διασκευή του "Μακεδονία", οπότε και η συγκίνηση όλων ήταν διάχυτη, λόγω και της αναπόφευκτης σύνδεσης του κομματιού με τον άτυχο Συναγωνιστή μας Μαρίνο.

Η συναυλία έκλεισε όπως πάντα με τον Ύμνο του Κινήματος και τον Εθνικό μας Ύμνο. Συγχαρητήρια σε όλους τους Συναγωνιστές και τις Συναγωνίστριες που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό για να στηθεί η εκδήλωση, καθώς και σε όσους ήταν παρόντες.

Εμείς είμαστε η Μουσική Αντίσταση!





Ζήτω η Νίκη!

Παραλειπόμενα



- Η παρουσία του γυναικείου φύλου στην εκδήλωση υπήρξε για μια ακόμα φορά δυναμική, αποδεικνύοντας ότι το Μέτωπο Γυναικών συνεχίζει την πολύ καλή δουλειά σε όλους τους τομείς, συμμετέχοντας μαζικά στις δραστηριότητες του Κινήματος.

- Πάμε χιόνι; Η ομάδα περιφρούρησης του Μετώπου Νεολαίας περίμενε άδικα καθώς φάνηκε την "επίσκεψη" των άπλυτων που είχε διαφημιστεί μέσω indymedia... Έτσι μοιραία οι Συναγωνιστές το έριξαν στον χιονοπόλεμο, αφού το χιόνι αποτελεί σπάνιο φαινόμενο για τη συμπρωτεύουσα.

- Η φετινή συναυλία είχε εκτός των άλλων και έντονα "γηπεδικό" κλίμα, αφού μεγάλος αριθμός των παρευρισκόμενων φρόντισαν με πρωτότυπο τρόπο να δημιουργήσουν μια πολύ καλή ατμόσφαιρα, στην οποία περιλαμβάνονταν ευρηματικά συνθήματα, "αντεγκλήσεις" και ατέλειωτος χορός μπροστά στο πάλκο της σκηνής. Πρωταγωνιστές οι οπαδοί του ΠΑΟΚ, οι οποίοι κέρδισαν ανάμεσα στους υπόλοιπους την άτυπη αυτή μάχη της εξέδρας... Απαντώντας, οπαδοί του Άρη έσπευσαν να ανάψουν καπνογόνα, με τα οποία επιχείρησαν να ζεστάνουν κι άλλο το κλίμα, με αποτέλεσμα το θερμόμετρο να αρχίσει να ανεβαίνει κυριολεκτικά, ώσπου όλοι ήρθαν στα ίσα τους μετά από ένα δεκάλεπτο διάλειμμα...

- Το σημαντικότερο όλων ήταν πως ένα επιτυχημένο διήμερο έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο τη χρονιά για το Κίνημά μας και μας ανανέωσε για τη δύσκολη, αγωνιστική συνέχεια που έρχεται.

Ζήτω η Νίκη!

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ:

ΟΛΗ Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΕΨΙΛΟΝ



Ξημέρωμα 1ης Ιανουαρίου του σωτήριου έτους 2011.Η πόλη αρχίζει να ξυπνάει... Μια εκκωφαντική βοή αντηχεί απ' το βάθος του ορίζοντα. Σε μερικά δευτερόλεπτα, στον χρυσοκόκκινο αττικό ουρανό, πάνω απ' τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης κάνουν την εμφάνισή τους σε αυστηρό σχηματισμό "Ε", αμέτρητα ιπτάμενα σκάφη άγνωστης τεχνολογίας. Η ναυαρχίδα του στόλου κοκαλώνει ακριβώς πάνω από τον Παρθενώνα, ξαφνικά ανοίγει η κοίτη της και μια υποφωτισμένη κλίμακα αρχίζει να κατεβαίνει στο κέντρο του ναού. Τρεις άνδρες με αρχαιοελληνικές χλαμύδες και σανδάλια με αερόσολα, κάνουν την εμφάνισή τους. Ακολουθούν 7 ρωμαλέοι νέοι που κουβαλούν στα στιβαρά τους χέρια το άγαλμα της Παλλάδας Αθηνάς! Πλέον διακρίνονται καθαρά οι μορφές της τριανδρίας. Ο πρώτος , ο ηγέτης, ο Mr. Olympia Γιώργος Καρατζαφέρης οδηγεί και τον ακολουθούν κατά πόδας ο Δημοσθένης Λιακόπουλος και ο Άδωνις Γεωργιάδης. Οι ακόλουθοί τους τοποθετούν το άγαλμα στην πρωταρχική του θέση και οι 3 προαναφερθέντες βαθιά συγκινιμένοι γονατίζουν μπροστά του. Ο Άδωνις και ο Δημοσθένης μέσα σε κλίμα βαθειάς κατάνυξης εναποθέτουν ως ελάχιστο φόρο τιμής από ένα πακέτο βιβλίων των 29€ στα πόδια του αγάλματος.



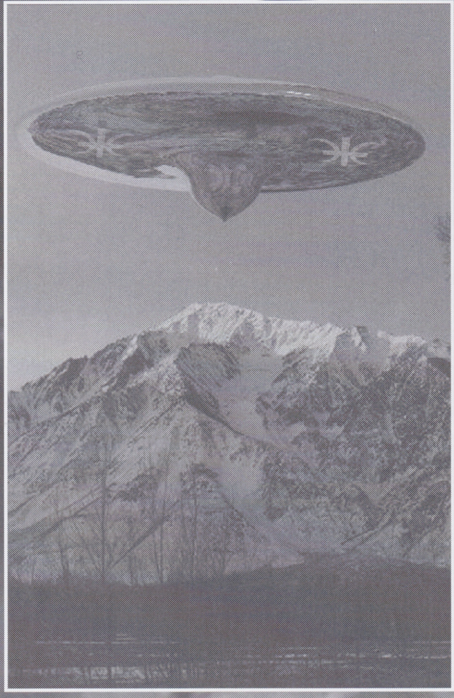
Η κυριαρχία των Έψιλον έχει ήδη σημάνει! Την ώρα που διαδραματίζονται αυτά τα κοσμοϊστορικά γεγονότα, όλα τα ενεργειακά κέντρα της Ελλάδος και τα σημαντικότερα της υφηλίου έχουν καταληφθεί από μεραρχίες των Έψιλον. Η καταπίεση και η καταδυνάστευση των Ελλήνων, καθώς και οι ύπουλες δολοφονίες επιφανών μελών της ομάδας Έψιλον από τις σιωνιστικές ομάδες δολοφόνων των Νεφελίμ, δεν μένουν ατιμώρητες. Η τριανδρία και τα κομάντος της, αυτόχθονες κάτοικοι του συστήματος του Σείριου -οι οποίοι παρεμπιπτόντως ταχυμεταφέρονταν στην Γη σε εκλογικές αναμετρήσεις για να ενισχύουν τον αγώνα του γήινου αρχηγού τους έτσι ώστε με το 3% να διαβρώσει εκ των έσω και να καταστρέψει το σύστημα- τόσα χρόνια δεν έμεναν άπραγοι. Σε συνεργασία με τους ανά τον κόσμο πυρήνες τους αφού κατάφεραν να διεισδύσουν σε όλους τους μυστικούς ενεργειακούς διαύλους επικοινωνίας των Αμερικανοσιωνιστών (όπως αυτόν που συνδέει Νέα Μάκρη με Virginia των ΗΠΑ) και να υποκλέψουν τις πληροφορίες τους, τους επέφεραν ισχυρά πλήγματα. Τα πιο γνωστά από αυτά είναι η αποτροπή των 7 νατοϊκών επιθέσεων κατά των Σέρβων από τεχνητά "ακραία καιρικά φαινόμενα", η καταστροφή του κατασκοπευτικού δορυφόρου που εκτόξευσαν οι τούρκοι από την Γαλλική Γουιάνα, η κατάριψη του διαστημικού λεωφορίου Τσάλεντζερ και ο εμπρησμός του στρατοπέδου εκπαίδευσης των Νεφελίμ στά Βούρλα Βοιωτίας γνωστά πλέον και ως Καμένα Βούρλα.

Η παγκόσμια υπερκυβέρνηση των Έψιλον αποτελείται από εκλεκτούς Έλληνες πατριώτες. Αρχηγός σε ρόλο πλανητάρχη φυσικά ο Γιώργος Καρατζαφέρης. Διοικητής διαστημικής στρατιάς των Ελ αναλαμβάνει ο πλέον μάχιμος και ειδικά εκπαιδευμένος Κώστας Αϊβαλιώτης, υπουργός προπαγάνδας ο Δημοσθένης Λιακόπουλος, υπουργός τύπου και Μ.Μ.Ε.ΕΛ. ο Άδωνις, υπουργός πολιτισμού η Έφη Σαρρή και υπουργός παιδείας και πατρώας θρησκείας ο σεξολόγος Βαΐτσης Αποστολάτος. Η επόμενη μέρα δεν θα είναι ίδια...

Τα μέτρα της διαπλανητικής κυβέρνησης των Ελ τίθενται άμεσα σε εφαρμογή. Η δραχμή επανέρχεται όχι ως εθνικό αλλά ως παγκόσμιο και διαπλανητικό μέσο συναλλαγής. Η αρχαία ελληνική γλώσσα καθιερώνεται ως η επίσημη γλώσσα του γαλα-



ξία και τα υπολογιστικά συστήματα συγχρονίζονται άμεσα με αυτήν. Τα μέσα μαζικής μεταφοράς εκσυγχρονίζονται κυριολεκτικά. Η απόσταση Σείριος-Ανδρομέδα-Σύνταγμα-Δελφοί-Ολυμπία εκμηδενίζεται με την μέθοδο της τηλεμεταφοράς. Νέες γραμμές δημιουργούνται από Άλφα έως Ζήτα άστρου Λαγού και Μι άστρου λαγού ως Τακλαμακάν. Από τον Αρκτικό κύκλο έως Κολιάτσου-Παγκράτι οι γραμμές έχουν ήδη δημοπρατηθεί με κάθε διαφάνεια. Τα παγκόσμια ΜΜΕ μετονομάζονται σε ΜΜΕΕΛ και θα μεταδίδουν μόνο εκπομπές του Άδωνι, του Δημοσθένη και ομιλίες του Πλανητάρχη. Εκπρόσωπος τύπου ορίζεται τιμητικά ένας δικός μας, ο Γ. Λαγός (σύμπτωση;). Παγκόσμια πρωτεύουσα ορίζονται οι Δελφοί με συμπρωτεύουσα την Ελ-ευσίνα.



Από την ημέρα επανακατάληψης της γης από τους Έψιλον, οι βάσεις των σιωνιστών Νεφελίμ καταστρέφονται ολοσχερώς και η έρημος Τακλαμακάν (κέντρο της κυβέρνησης των Νεφελίμ) γίνεται παιδική χαρά και τόπος αθλοπαιδιών. Οι γκρίζοι (δούλοι των Νεφελίμ) οδηγούνται στην Σιβηρία για να φτιάχνουν παγάκια και να κυνηγάνε κόκκινες αρκούδες για το αδερφό ξανθό γένος. Η Σιών (πνευματικό κέντρο των Σιωνιστών) θα βυθιστεί και θα γίνει υποθαλάσσιο πάρκο. Ο στρατός των Ελ εξοπλίζεται συνεχώς με υπερόπλα 8ης και 9ης γενιάς από τα υπόγεια εργαστήρια του Βλαδίμηρου. Τα γραφεία του κόμματος που ενώνει τους απανταχού Ελ, επί της οδού Καλλιρρόης, μετατρέπονται σε κέντρο λήψης αποφάσεων της παγκόσμιας κυβέρνησης και η οδός Καλλιρρόης διαπλατύνεται σε λεωφόρο! Ακόμη μια πλειάδα μέτρων πάρθηκαν χάρη στην στρατηγική που είχε χαράξει η «ευλογημένη από τους θεούς και αγαπημένη από τους ανθρώπους» ηγετική τριανδρία της ομάδας Έψιλον που είχαν ως στόχο να ξανακάνουν τον ΛΑΟ κυρίαρχο και να τον σηκώσουν από καρέκλες, ντιβάνια, καναπέδες, πολυθρόνες, ανάκλιντρα και κρεβάτια.

Υ.γ. *Οποιαδήποτε αναφορά σε πρόσωπα και καταστάσεις ΕΙΝΑΙ εντελώς τυχαία και η χρησιμοποίησή τους έγινε εντελώς συμπτωματικά.*
Γιατί η αλήθεια κρύβεται κάπου εκεί έξω...

Οι εξερευνητές του άγνωστου...
Γιώργος Κέρτης
Πάνος Σκουλαρίκης



Χρυσοί Αετοί





Χάραμα ήτανε. Μόλις είχε ξεμυτίσει ο ήλιος πάνω από τον ορεινό όγκο του Ταϋγέτου και ποτισμένη η Λακωνική γη από την ολονύκτια βροχή, ανέδυε κύματα ατμού στις πρώτες ηλιαχτίδες. Μία γη που μας προκαλούσε να την διαβούμε. «ΕΚΑΣ ΟΙ ΒΕΒΗΛΟΙ». Βέβηλοι των ψυχών μας και των ονείρων μας. Εκάς οι βέβηλοι, όλες μας οι στιγμές. Μακριά από την αστική τους πολιτεία, στιγμές που ανατέλλει επιθυμία συντριβής των τειχών τους και σύστασης μιας δικιάς μας, περί ανδρών πολιτείας. Στιγμές που προσωπικά γεμίζουνε περισσότερο, που το πνεύμα της ομάδας κυριαρχεί. Που το αιμάτινο ποτάμι συναντά την χαράδρα, το ρυάκι, το βράχο, την αλεπού, το ελάφι και την οχιά. Μα πάνω απ' όλα είναι οι στιγμές, που η φυλετική μας ψυχή αναζητά και αφουγκράζεται την μήτρα της γης. Της γης των προγόνων μας.



Σημείο συνάντησης ένα μικρό οροπέδιο στα 900 μέτρα υψόμετρο και πιο συγκεκριμένα το ξωκλήσι του Προφήτη Ηλία στην καρδιά του Πάρνωνα. Του όρους, που ετυμολογικά σημαίνει «λαμπερή κορυφή» από το φως του ανατέλλοντος ηλίου… Ρητή η εντολή για λιτή αμφίεση. Δροσιζόμαστε στην πηγή που αναβλύζει από τον βράχο δίπλα στο δρόμο και ζωσμένοι τους ήχους και τα αρώματα μιας χλωρίδας και πανίδας μοναδικής, παρατασσόμαστε πίσω από τους ομαδάρχες. Μέσα από μια φιδωτή διαδρομή πέντε χιλιομέτρων, διαδρομή που μας θυμίζει το ερυθρόμαυρο λάβαρο της φυλετικής μας ψυχής, βρισκόμαστε στην καρδιά του δάσους. Το βουνό είναι κατάφυτο. Αγριόκεδροι, κουμαριές και μυρτιές, αγριολούλουδα και ανεμώνες συντροφεύουν κάθε μας βήμα. Συνεχίζοντας, πιο ψηλά συναντάμε έλατα και μαυρόπευκα. Ελισσόμαστε σαν φίδι ώσπου προσεγγίζουμε την χαράδρα του ξεροχείμαρρου. Το μονοπάτι γαντζωμένο σαν αετοφωλιά στα κάθετα τοιχώματά του, έχει γίνει πια δύσβατο και τραχύ. Κάπου εκεί σε μια από τις ελάχιστες πηγές που συναντούμε, αποθέτουμε τα σακίδιά μας. Το βήμα επιταχύνεται. Τρέχουμε, πότε πάνω και πότε κάτω από τα πολλά ξεριζωμένα δέντρα που φράζουνε το μονοπάτι και το πετσί μας νοιώθει πια για τα καλά το γερασμένο πρόσωπο του δάσους. Ματώνουμε, ιδρώνουμε, μα δε σταματάμε. Κοφτά, ένα συγκρότημα βράχων απομονωμένο από το έδαφος ορθώνεται μπροστά μας. Περάσματα και ορθοπλαγιές μας προκαλούνε. Πειθαρχημένα, με οδηγούς τους ομαδάρχες, αναρριχόμαστε. Το απλωμένο χέρι του συναγωνιστή που προηγείται αποτελεί εγγύηση για όλους. Η πορεία συνεχίζεται. Ανηφορίζουμε διασχίζοντας την ραχοκοκαλιά του βουνού. Το μονοπάτι γίνεται πιο βατό, καθώς τα βήματα πνίγονται σε ένα παχύ στρώμα φύλλων. Το βλέμμα απορροφημένο από το μαγευτικό καστανόδασος, ξάφνου επικεντρώνεται στην απέναντι σπηλιά. Τρεις δάδες ανάβουν και φωτίζουν μεμιάς τον θόλο της. Μικροί δαυλοί φωτίζουνε ξεκάθαρα τα πρόσωπά μας και το τύμπανο του ξανθού γεροδεμένου συναγωνιστή αρχίζει να βροντά. ΧΡΥΣΟΙ ΑΕΤΟΙ ουρλιάζουμε, ήχοι και βοές αρχίζουν να δονούν την σπηλιά. Βοές που αναδύονται μέσα από τους λόφους των νεκρών προσκαλώντας τις στρατιές των αθανάτων…

Κάποτε στο γνωστό κατώφλι του αθηναϊκού κέντρου, στήσαμε ένα παιχνίδι που νιώθω καλά ότι το λατρεύεις. Το παιχνίδι της φωτιάς. Μα όπως και στο μύθο της Λυκίας της Μικράς Ασίας τραβήχτηκες. Περιπλανήθηκες στη δική σου Ανατολή, αναζητώντας να ισορροπήσεις σαν άγριο θεριό μέσα στα νερά της σοφίας και της γνώσης. Να ξέρεις καλά ότι η φωτιά που έστησες συνεχίζει να σιγοκαίει. Πότε σε κάποιες παραλίες του Άργους ακριβώς απέναντι από το Μπούρτζι, με τον Γιάννη, τον Σπύρο και τον Παύλο, στις δικές μας αστείρευτες έναστρες νύχτες, μέσα από μύθους και αρχέγονα μυστικά ξεδιψάμε με αλήθειες. Πάντα μία θεσή κενή ανάμεσά μας αναμένοντάς σε, για την εκπλήρωση ενός άλλους χρέους…

Π.Μ.

Πατρώα Θρησκεία, Χριστιανισμός, Ορθοδοξία

«Η Αρχαία Ψυχή Ζει Μέσα μας, αθέλητα κρυμμένη»

Του Νίκου Έξαρχου

«...Η εποχή απαιτούσε κυρίως ένα γύψινο εκμαγείο
φτιαγμένο χωρίς καμμία απώλεια χρόνου
μια πρόζα κινηματογραφική
και όχι ασφαλώς αλάβαστρο
ή λάξευμα της ρίμας»

ΕΖΡΑ ΠΑΟΥΝΤ



Σοβαρό θέμα, που έντονα προβληματίζει τους κύκλους των σκεπτομένων Ελλήνων το ζήτημα της Θρησκείας. Η παραπληροφόρηση και η αμάθεια τεράστια. Εν ονόματι του Ελληνισμού επιχειρούν να ξεριζώσουν ό,τι ιερό έχει διασωθεί μέσα στην ψυχή του λαού μας. Φθάσαμε στο σημείο γνωστό πρόσωπο, που υποτίθεται ότι υποστηρίζει την αρχαία θρησκεία, να απαιτεί να ορκισθεί και να ορκίζεται αντί στο Ευαγγέλιο στο... Σύνταγμα!!! Πάλι καλά που δεν επικαλέσθηκε την «θεά λογική» της Γαλλικής Επαναστάσεως... **Αρνούμενο δηλαδή τον Θεϊκό χαρακτήρα του όρκου προχώρησε σε μια πράξη ακραίας αθεΐας και αυτό το ονομάζουν κάποιοι επιστροφή στην... αρχαία θρησκεία!**

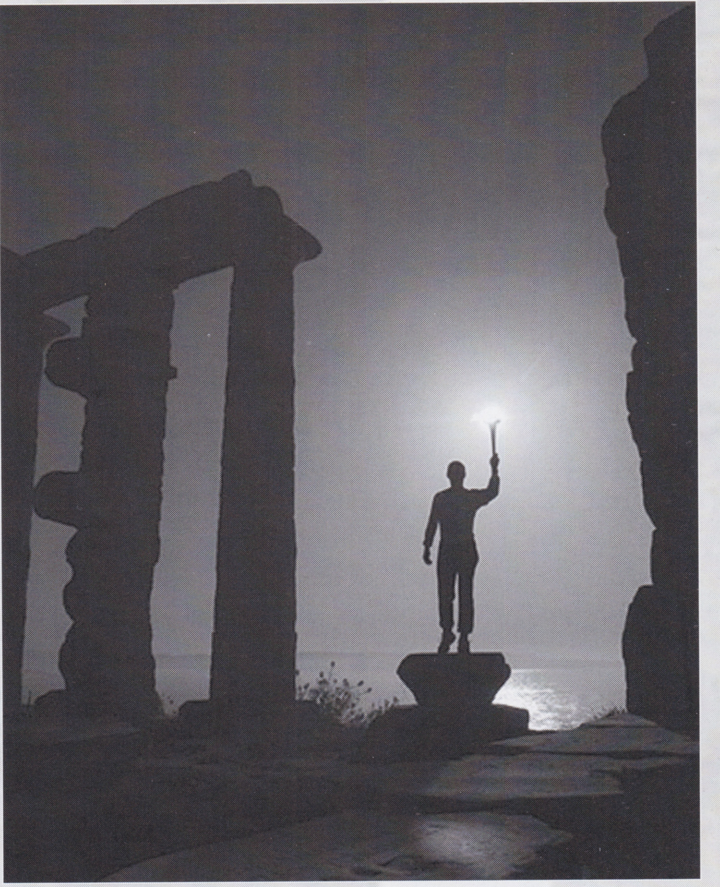
Αμαθείς, ημιμαθείς (που είναι το χειρότερο), αγύρτες, καιροσκόποι και απατεώνες, αλλά και αγνοί Έλληνες έχουν παρασυρθεί από ένα πνεύμα πονηρό και επίβουλο, που δεν γνωρίζουν που τους οδηγεί. Το πλέον επικίνδυνο: μέσα στον καιρό της «νέας εποχής» χάνονται όλο και περισσότερο κάθε ημέρα τα έθιμα και οι παραδόσεις του λαού μας, που είναι ό,τι το περισσότερο Ιερό, που είναι η Αληθινή Θρησκεία των Ελλήνων.



Στην «Ελληνική Λαϊκή Θρησκεία» του περιφήμου Νίλσον αναφέρεται χαρακτηριστικά: **«Ο Χριστιανισμός εύκολα σάρωσε τους μεγάλους θεούς, αλλά οι μικρότεροι δαίμονες της λαϊκής πίστης αντιστάθηκαν με πείσμα γιατί ήταν κάτι πιο ζωντανό. Ο Έλληνας χωρικός πιστεύει ακόμη και σήμερα στις «νύμφες». Μόνο που όλες ανεξαιρέτως τις ονομάζει, με το όνομα των Νηρηίδων, 'Νεράιδες'».** Στην συνέχεια ο Νίλσον αναφέρει την παράδοση του Ελληνικού Λαού για τους νεραϊδοπαρμένους, που δεν είναι άλλοι από τους «νυμφόληπτους» των αρχαίων. Ύστερα μας λέγει για την αρχαία παράδοση, που εάν ο άνδρας έπαιρνε το πέπλο της νεράιδας την έκανε γυναίκα του και δίνει το παράδειγμα του βασιλέως Πηλέα, που παντρεύτηκε την μητέρα του Αχιλλέα Νηρηίδα(«νεράιδα») Θέτιδα. Όπως στην εποχή του Ομήρου και του Τρωικού πολέμου, λοιπόν, έτσι και στην νεοελληνική παράδοση όποιος κατορθώσει να αρπάξει το πέπλο(το μαντήλι) της νεράιδας όταν αυτή λούζεται στα νερά της λίμνης ή του ποταμού, αυτός την κάνει και γυναίκα του.

Στο ίδιο περισπούδαστο βιβλίο του ο Νίλσον τονίζει ότι ένας αρχαίος Έλληνας θα αισθανόταν σαν να ήταν στην πατρίδα του αν τύχαινε να βρεθεί σε ένα πανηγύρι των σύγχρονων Ελλήνων. Γιατί μπορεί η λατρεία της Παναγίας ή κάποιου Αγίου να είναι νέα, η ζωή όμως και ο λαός έχουν μείνει ίδιοι. Αυτή είναι η πραγματική αρχαία θρησκεία, που ζει στις ημέρες μας μέσα από την πανάρχαιη πίστη του λαού μας και όχι οι διάφορες σκοτεινές τελετουργίες διάφορων δήθεν ελληνολατρών, νεοπαγανιστών, που δεν ξέρουν τι πιστεύουν και που πολλά από τα τελετουργικά τους δεν είναι τίποτε άλλο από φθηνές αντιγραφές των ύστερων χρόνων της παρακμής γεμάτες αγυρτείες, σκοτεινές μαγικές τελετές και μαγγανείες. Κάθε χρόνο, στις 25 Δεκεμβρίου ο λαός μας εορτάζει τα Χριστούγεννα. Για όσους δεν το ξέρουν, η ημερομηνία αυτή καθιερώθηκε σαν εορτή της γεννήσεως του Χριστού το 354μ.Χ. γιατί την ημέρα αυτή εορταζόταν η ημέρα του αήττητου Ηλίου (DIES NATALIS SOLIS INVICTI).

Δύσκολα, πολύ δύσκολα ξεριζώθηκε η λατρεία των αρχαίων θεών με διωγμούς, απειλές, ακόμη και με χρήμα. Ένας από τους χρονικογράφους της Ορθοδόξου Εκκλησίας ο Ιωάννης ο Εφέσιος, που είχε ορισθεί στα 542μ.Χ. «υπεύθυνος παγανιστών» (SUPER PAGANOS) αναφέρει ότι κάθε ημέρα καταγγέλλονταν και περισσότεροι ότι λάτρευαν την αρχαία θρησκεία και ετιμωρούντο σκληρά και αυτοί που τους είχαν καταγγείλει ελάμβανον την ανταμοιβή των πράξεών τους και σε αυτόν τον κόσμο(...) και στον άλλον! Ήταν η εποχή όπου κυβερνήτης της Ηλιουπόλεως στην περίφημη κοιλάδα Μπεκάα του Λιβάνου ήταν ο Ανατόλιος, που τον κατηγόρησαν ότι φανερά ήταν Χριστιανός, αλλά στην πραγματικότητα ήταν Εθνικός και λάτρευε τον Δία. Μάλιστα, σύμφωνα με τους χρονικογράφους της εποχής, σε έρευνα που έγινε στην κατοικία του βρέθηκε πίσω από την εικόνα του Χριστού ένα μικρό άγαλμα του Θεού Απόλλωνος! Ο Ανατόλιος καθώς και πολλοί άλλοι επιφανείς της περιοχής μεταφέρθηκαν στην Κωνσταντινούπολη όπου και καταδικάστηκαν σε θάνατο. Ο θάνατός τους υπήρξε φρικτός. Βασανίστηκαν, τους ξέσκισαν τις σάρκες άγρια θηρία και στο τέλος τους σταύρωσαν. Όλα τα πτώματα των καταδικασμένων τα έσυραν στους δρόμους και τα πέταξαν έξω από τα τείχη στους δημόσιους σκουπιδότοπους.



Ακόμη και τον ένατο αιώνα στην περιοχή της Μάνης υπήρχαν Έλληνες, που πίστευαν στους αρχαίους θεούς, όπως μαρτυρεί ο ίδιος ο Αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος. Δεν σώθηκαν λεπτομέρειες για την λατρεία που υπήρχε τον 9ο αιώνα, μέσα όμως στις παραδόσεις της Μάνης υπάρχουν έντονα τα στοιχεία τα παγανιστικά με πρώτο και κορυφαίο τα μοιρολόγια, που η Εκκλησία απαγορεύει. Υπάρχουν παραδόσεις πανάρχαιες, όπως ότι η ψυχή αυτού που πρόκειται να πεθάνει περιπλανιέται σαράντα ολόκληρες ημέρες πριν τον θάνατό του στα αγαπημένα του μέρη! Έχω δει και μία Εκκλησία του 14ου αιώνος με τα μάτια των Αγίων βγαλμένα! Από παράδοση προφορική σώζεται ότι κάποτε είχε πέσει μία επιδημία και οι κάτοικοι του χωριού ζήτησαν από τον Θεό των Χριστιανών και τους Αγίους να σώσουν τα παιδιά τους, αλλά τα παιδιά πέθαναν. Μετά από αυτό το γεγονός εκδικήθηκαν τους «νέους θεούς», που δεν άκουσαν την προσευχή τους, με αυτή την πράξη.

Η θρησκεία των Πατέρων μας ζει μέσα στην μνήμη του λαού και όχι στα δήθεν περισπούδαστα λόγια κάποιων ψευδοπροφητών. Κάθε θρησκεία θέλει μάρτυρες, θέλει προφήτες, θέλει θαύματα, θέλει θυσίες και όχι λόγια. Αυτό όμως, επαναλαμβάνω, που είναι το χειρότερο απ' όλα είναι ότι το «American way of life», που σαν χείμαρρος γεμάτος λάσπη και σκουπίδια ξεριζώνει ήθη και έθιμα, σκοτεινιάζει το φως της ψυχής της Φυλής, καταστρέφει κάθε αίσθημα για το Ιερό μέσα στον κόσμο αυτό και αυτό ακριβώς είναι και η μεγαλύτερη απειλή για την εθνική επιβίωση και το μέλλον του γένους.

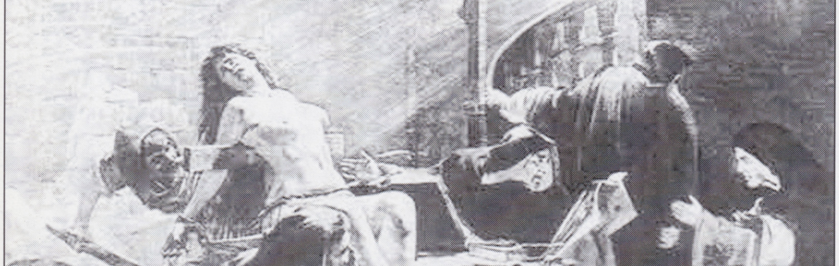


Ιουδαιοχριστιανική συνωμοσία

Του Νίκου Αυγερινού

Ο χριστιανισμός είναι μια θρησκεία που προήλθε από τις ερήμους της Μέσης Ανατολής και πηγάζει από τον Ιουδαϊσμό όπως ακριβώς και το Ισλάμ. Αυτό που ο περισσότερος κόσμος πιστεύει είναι ότι υπήρξε μια ειρηνική μετάβαση από την αρχαία θρησκεία στον χριστιανισμό κατά τα τελευταία χρόνια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και ότι ξαφνικά ο λαός μαζικά ανακάλυψε τον μοναδικό "αληθινό" θεό της αγάπης και την χριστιανική "αλήθεια" και έτσι προσηλυτίστηκε στον χριστιανισμό. Δεν είναι όμως καθόλου έτσι. Ο χριστιανισμός επεβλήθη βιαίως. Οι Έλληνες και οι υπόλοιποι Ευρωπαίοι δεν παραδόθηκαν στον χριστιανισμό αναίμακτα. Χρειάστηκε να σφαγιαστούν τα δύο τρίτα της Άριας Ευρώπης πριν οι λαοί της υποκύψουν τελικά στη νέα θρησκεία. Έτσι σε πρώτη φάση ο χριστιανισμός υπήρξε μια σταυροφορία ενάντια στους εθνικούς πολιτισμούς, τις εθνικές θρησκείες και γενικά ενάντια στην εθνική ψυχή των μη-εβραϊκών λαών. Στις μέρες μας έχουμε περάσει πλέον στην δεύτερη φάση του σχεδίου όπου ο ιουδαϊσμός, με τον μανδύα της παγκοσμιοποίησης και μέσω παράγωγών του όπως ο φιλελευθερισμός και η σοσιαλδημοκρατία, προωθεί το τελικό του σχέδιο, αυτό της φυσικής εξόντωσης των Ευρωπαϊκών λαών και της εξαφάνισης της Λευκής φυλής.

Ο προσηλυτισμός των Ευρωπαίων Εθνικών στο χριστιανισμό, που σημαίνει την υποδούλωση στο Γιαχβεϊκό δόγμα, ξεκίνησε τον πρώτο αιώνα μ.Χ. στην Ελλάδα και την Ρώμη και ολοκληρώθηκε το 1386, οπότε και το τελευταίο παγανιστικό οχυρό της Ευρώπης, η Λιθουανία, έγινε επίσημα χριστιανική. Ο εκχριστιανισμός της Ευρώπης και ο ξεριζωμός της Πατρώας πίστης από τις καρδιές των ανθρώπων δεν ήταν μια εύκολη δουλειά και χρειάστηκε αιώνες αν και ουσιαστικά δεν επετεύχθη ποτέ ολοκληρωτικά. Στην πραγματικότητα πολλές παγανιστικές εορτές έχουν επιβιώσει στην Ευρώπη μέχρι της μέρες μας, είτε με χριστιανική μορφή είτε όχι, και σπίθες του αρχαίου πνεύματος κρατάνε τις μνήμες του παρελθόντος ζωντανές με την ελπίδα μιας νέας Αναγέννησης.



Το πρώτο αρρωστημένο ιδεολόγημα το οποίο εισήγαγε ο χριστιανισμός, ήταν αυτό της "οικουμενικότητας". Στην Αρχαιότητα το κάθε έθνος είχε το δικούς του εθνικούς Θεούς, τις δικές του τελετές, τους δικούς του ναούς, τα δικά του έθιμα και τις δικές του φιλοσοφικές απόψεις για τον κόσμο και το σύμπαν. Ιδιαίτερα οι Έλληνες ανέπτυξαν την σοφία σε τέτοιο βαθμό που η σύγχρονη επιστήμη υποκλίνεται διαρκώς στο μεγαλείο της σκέψης των Προσωκρατικών. Οι Θεοί και οι θρησκείες ήταν εθνικές εξ ορισμού. Κανένας, για παράδειγμα, δεν

είχε ποτέ την ιδέα να αναγκάσει τους ηττημένους ενός πολέμου να αρνηθούν την θρησκεία τους και να δεχθούν αυτή των νικητών, όπως έκαναν οι χριστιανοί. Η ιδέα ενός "Θεού" ο οποίος δεν είναι πλέον εθνικός αλλά παγκόσμιος ήταν κάτι εντελώς καινούριο και πέρα από αυτούς. Ο εβραϊκός εθνικός Θεός (Γιαχβέ), αντίθετα με όλους τους άλλους εθνικούς Θεούς, πασχίζει για παγκόσμια ηγεμονία. Θέλει την αντικατάσταση όλων των άλλων Θεών και θρησκειών και απαιτεί να λατρεύεται και να υπηρετείται από όλα τα έθνη, από όλο τον κόσμο, ως ο ένας και μοναδικός Θεός. Γι' αυτό τον λόγο η συμπεριφορά των Εβραίων και των χριστιανών ήταν ακατανόητη από τους Ρωμαίους.

Τα κίνητρα πίσω από τις διώξεις των χριστιανών από τους Ρωμαίους, είναι μια μεγάλη και ιδιαίτερα περίπλοκη ιστορία. Αλλά κατά κύριο λόγο οφείλονται στο εξής: οι Ρωμαίοι δεν είχαν αρχικά τίποτα εναντίον του χριστιανισμού, αλλά κατηγόρησαν τους μονοθεϊστές χριστιανούς ότι δεν σέβονταν τους Ρωμαϊκούς Θεούς, ενώ οι Ρωμαίοι σέβονταν τους Θεούς των άλλων εθνών. Γι' αυτό τον λόγο δεν είχαν πρόβλημα να τους τιμούν και δεν καταλάβαιναν γιατί αρνούνταν και οι χριστιανοί να τιμούν τους Θεούς των Ρωμαίων. Επομένως κάποιες φορές αναγκάστηκαν να πάρουν μέτρα εναντίον τους. Αυτοί οι διωγμοί ωστόσο ήταν σχετικά σπάνιοι και αρκετά ήπιοι αν συγκριθούν με τους διωγμούς εναντίον των Εθνικών όταν οι χριστιανοί πήραν την εξουσία. Έτσι λοιπόν εκτός των διενέξεων με τους χριστιανούς και τους Δρυίδες, λόγω των ανθρωποθυσιών, οι Ρωμαίοι δεν είχαν πρόβλημα με άλλες θρησκείες, όπως για παράδειγμα τον ιδιαίτερα δημοφιλή μεταξύ των λεγεωνάριων Μιθραϊσμό.

Με την επιβολή του ιουδαιοχριστιανισμού η εκκλησία ξεκίνησε να διώκει και να δολοφονεί κάθε επιστήμονα, φιλόσοφο και γενικά κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο, οδηγώντας την Ευρώπη στην μεσαιωνική σκοτεινή εποχή των προλήψεων, της άγνοιας, της αρρώστιας, των βασανιστηρίων και της ιεράς εξέτασης.



Ας δούμε όμως τη χριστιανική συνωμοσία εναντίον του Άριου Πολιτισμού μέσα από τα λόγια των ίδιων των Εβραίων:

«Τα έθιμα της φυλής μας έχουν γίνει ο πυρήνας του ηθικού σας κώδικα. Οι ποιητές μας έχουν γεμίσει τα υμνολόγια και τα προσευχητάρια σας. Η εθνική μας ιστορία έχει γίνει πυρήνας της διδασκαλίας των ιερέων σας. Οι βασιλιάδες μας, οι πολιτικοί μας, οι προφήτες μας, οι πολεμιστές μας αποτελούν τους ήρωές σας. Η μικρή αρχαία μας χώρα είναι ο Ιερός σας Τόπος. Η εθνική μας λογοτεχνία είναι το Ιερό σας Βιβλίο. Εβραίοι τεχνίτες και Εβραίοι ψαράδες αποτελούν τους δασκάλους και τους αγίους σας, με αμέτρητα αγάλματα λαξευμένα με την μορφή τους και αναρίθμητες εκκλησίες υψωμένες στην μνήμη τους. Μια εβραία παρθένα ενσαρκώνει το ιδανικό σας για την γυναίκα. Ένας εβραίος επαναστάτης-προφήτης είναι η κεντρική μορφή της θρησκευτικής σας λατρείας. Έχουμε γκρεμίσει τα είδωλά σας, έχουμε παραμερίσει την εθνική σας κληρονομιά, και τα έχουμε αντικαταστήσει με το δικό μας Θεό και τις δικές μας παραδόσεις. Καμία κατάκτηση στην ιστορία δε μπορεί έστω και αμυδρά να συγκριθεί με αυτήν την απόλυτη κατάκτησή μας πάνω σε εσάς.

Περίπου δύο χιλιάδες χρόνια πριν, στην μακρινή Παλαιστίνη, η θρησκεία μας είχε παραπέσει στην παρακμή και στον υλισμό. Έμποροι-χρηματιστές είχαν στην κατοχή τους τον ναό. Διεφθαρμένοι, εγωιστές ιερείς επέβαλλαν πρόστιμα στον λαό μας και πάχαιναν. Τότε ένας νεαρός ιδεαλιστής-πατριώτης ήρθε στην επιφάνεια και περιόδευσε τη χώρα καλώντας σε μια αναγέννηση της πίστεως. Δεν είχε καμία πρόθεση να ιδρύσει κάποια νέα εκκλησία. Όπως όλοι οι προφήτες πριν από αυτόν, ο μόνος του στόχος ήταν να εξαγνίσει και να αναζωογονήσει την παλιά θρησκεία. Επιτέθηκε στους ιερείς και απομάκρυνε τους εμπόρους-χρηματιστές από τον ναό. Αυτό τον έφερε σε σύγκρουση με την καθιερωμένη τάξη και τα στηρίγματά της. Οι Ρωμαϊκές αρχές, που είχαν υπό την κατοχή τους τη χώρα, φοβούμενες την επιθετική του επαναστατικότητα, τον συνέλαβαν, τον πέρασαν από δίκη και τον καταδίκασαν σε θάνατο διά της σταυρώσεως, έναν συνηθισμένο τρόπο εκτέλεσης της εποχής εκείνης.

Οι ακόλουθοι του Ιησού της Ναζαρέτ, κυρίως σκλάβοι και φτωχές γυναίκες, μέσα στο πένθος και την απογοήτευσή τους, στράφηκαν μακριά από τον κόσμο και μετασχηματίστηκαν σε μια αδελφότητα αποτελούμενη από ειρηνιστές μη-αντιδρώντες και διαβιώνοντας μαζί κατά τρόπο κομμουνιστικό. Δεν ήταν παρά μια νέα αίρεση στην Ιουδαία, δίχως δύναμη και σημασία, ούτε η πρώτη ούτε η τελευταία. Μόνο μετά την καταστροφή της Ιερουσαλήμ από τους Ρωμαίους, η νέα πίστη απέκτησε σημασία. Τότε, ένας πατριώτης Εβραίος ονομαζόμενος Παύλος ή Σαούλ συνέλαβε την ιδέα να ταπεινώσει την Ρωμαϊκή ισχύ καταστρέφοντας το ηθικό των στρατιωτών της με δόγματα αγάπης και μη-αντίστασης, κηρυγμένα από την μικρή αίρεση των Εβραίων Χριστιανών. Έγινε ο Απόστολος των Εθνικών, αυτός που μέχρι τότε ήταν από τους πλέον δραστήριους διώκτες αυτής της ομάδας. Και τόσο καλά εκτέλεσε ο Παύλος την αποστολή του ώστε μέσα σε τέσσερις αιώνες η μεγάλη αυτοκρατορία που είχε κυριέψει την Παλαιστίνη μαζί με τον μισό κόσμο, μετατράπηκε σε σωρό από ερείπια. Και ο νόμος που βγήκε από τη Σιών έγινε η επίσημη θρησκεία της Ρώμης.»

Ραβίνος Marcus Eli Ravage
THE CENTURY MAGAZINE
Ιανουάριος 1928

UNDERGROUND ATTACK

Επιμέλεια
Κώστας Λυκίδης



Οι Αθηναίοι σύντροφοι DER STURMER, τακτικοί και οργισμένοι, εμφανίζονται μαζί με τους Γερμανούς TOTENBURG στο "Si Vis Pacem, Para Bellum", που κυκλοφορεί σε μορφή CD και gatefold LP (αυτό σε περιορισμένα κομμάτια). Περισσότερα στο επόμενο τεύχος. www.thepaganfront.com/dersturmer

Χρόνια μετά την κυκλοφορία κάποιων καλών επτάιντσων, οι Ιταλοί NEW CITY ROCKS κυκλοφορούν την πρώτη τους ολοκληρωμένη δουλειά με τίτλο "No Flames".



Στη Σλοβακία οι PROJECT VANDAL είναι σίγουρα πολύ νεότερη μπάντα, αλλά έχουν ήδη δύο CDs στο ενεργητικό τους, τα "Our Cult" και "Rock Against SHARP".

Τρίτο CD από τους βετεράνους Τσέχους DESOLATED (πρώην μέλη των WP Death Metal EXCALIBUR) με τίτλο "Rotten".

Πάμε αρκετά βορειότερα και στη Σουηδία, όπου η SAGA κυκλοφορεί τη νέα της δουλειά "On my own" από τη γνωστή Midgard Records. Από τους επίσης Σουηδούς ENDLESS PRIDE υπάρχει ένα νέο CD που περιέχει Demo ηχογραφήσεις τους και κάποια ακουστικά κομμάτια.

Και οι Νορβηγοί HAGGIS όμως έχουν ήδη έτοιμο και το τρίτο τους CD "Nation of Fools", και όσοι τους νόμιζαν απλώς μια χαβαλέ «απολίτικη» μπάντα, ας αναθεωρήσουν.

Οι Γερμανοί NSHC MOSHPIT δεν είναι καινούργια μπάντα στο χώρο, αλλά μόλις τώρα κυκλοφόρησαν το πρώτο τους CD "Mirror of an Unbroken Faith".

Πρώτη (;) δουλειά και για τους GUILTILY THE PAIN, το "Thepsychobastardbattery" CD.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:
ANTITERROR

Καλώς ήλθατε στο ράδιο Αρβύλα.
Ακόμα ένα καινούριο τεύχος «Αντεπίθεση»!
Αντεπίθεση λοιπόν, σε όλα τα μέτωπα!

Αντεπίθεση ονειρεύτηκαν και οι άπλυτοι στις 2 Φεβρουαρίου, αλλά δυστυχώς δεν τους βγήκε. Αντεπίθεση με την όπισθεν έκαναν. Κότες με όλη την σημασία της λέξης. Τώρα καταλάβατε γιατί φοράνε αθλητικό παπουτσάκι. Για να τρέχουν κατοστάρι με την όπισθεν. Στις 2 Φεβρουαρίου τα σκουπίδια συναγωνίστηκαν σε ταχύτητα και τους καλύτερους αθλητές του στίβου. Δικαίως θα έπαιρναν το χρυσό μετάλλιο. Δυστυχώς γι' αυτούς όμως, το μόνο που πήραν ήταν κλωτσίδια και φάπες. Την επόμενη φορά αγαπητά μου σκουπίδια φροντίστε να είστε πάνω από 1000. Γιατί οι 200 οπλισμένοι που ήρθατε αποδειχτήκατε πολύ λίγοι για 50 Χρυσαυγίτες. Και την επόμενη φορά ελάτε να σας επιστρέψουμε και όσα υλικά ξεχάσατε ή σας...έπεσαν. Τα πριόνια, τα σκεπάρνια, τους κασμάδες και τα άλλα συναφή. Θα τα χρειάζεστε μάλλον για διάφορες οικοδομικές εργασίες.

Στη γειτονική Ιταλία η E.D.A. Propaganda στηρίζει καλά την αναπτυσσόμενη τοπική NSHC σκηνή, όπως δείχνουν οι παρακάτω κυκλοφορίες της : α) EVIL CHURCH "Evil Church" LP, με τρία bonus live κομμάτια (αντι-εκκλησιαστικό HC από μέλη των GESTA BELLICA), β) HATE FOR BREAKFAST / SPQR "Play Hardcore Or Die" Split LP, γ) HFB "Hatecore Connection" EP. Για περισσότερα : stormer18@gmail.com



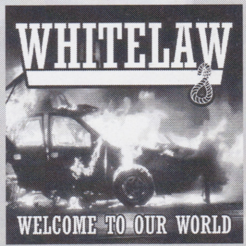
Μεγαλύτερη, μουσικά, ποικιλία στο "World Wide War" CD (Rupe Tarpea Prod.) όπου συμμετέχουν οι SPQR (Ιταλία), BOUNCIN' BETTY (Η.Π.Α.), DIVISION GERMANIA (Γερμανία) και WODEN (Αγγλία).

Άλλες κυκλοφορίες από Γερμανία : BREAKDOWN "...th of November" CD, WORDS OF ANFER "Barrikaden Brennen" CD, BURN DOWN / X.x.X. "Gift fur Die Ohren, 2" split CD, DRITTE HALBZEIT "Aufforderung zum Tanz" CD, HKL "Rockt das Reich" CD, HASS ATTACKE "Deutsche Wut" CD, X-PAIN "Die Worfel sind Gefallen" CD, VARIOUS "Club 88" CD, "Bavaria Sturm, vol. I" CD, BLOODSHED "Zorn" CD, FAKTOR DEUTSHLAND "Wie Bruder" CD, HG "Frei Sein" CD, KOMMANDO FREISLER "Kaufen Horen Hassen" CD, NORDFRONT "X" διπλό CD, TORSTEIN "Mein Leben der Heimat" CD, RABENSCHREI / WOLFSSANG split CD, HKL "Die weisse Botschaft des Ian Stuart Donaldson" CD, X-PAIN "Die wurfel sind gefallen" CD κ.α.

Σε διπλό DVD η συναυλία στη Γερμανία των FRONTALKRAFT, SACHSONIA, FEROX, ASYNJA και PRUSSIAN BLUE, με πολύ προσεγμένη ποιότητα ήχου και εικόνας. www.widerstand.de

Οι Άγγλοι AVALON φαίνεται πως προσπαθούν να αναπληρώσουν το χρονικό διάστημα που βρίσκονταν εκτός σκηνής, αφού έχουν ήδη έτοιμο κι άλλο νέο CD με τον τίτλο "The Warriors Call".

Οι επίσης βετεράνοι Άγγλοι WHITELAW μόλις κυκλοφόρησαν το νέο, τρίτο τους CD "Welcome to our World" (GNLS Records).



Προσοχή, παλαιότεροι και νεότεροι οπαδοί του Αθάνατου Heavy Metal: Η Πολεμική Σημαία του Ήλιου επέστρεψε! Επισκεφθείτε το ταχύτερο : http://sunwarflag.blogspot.com/

Και εσύ ρε μπουχέσα μπούλη που πήρες σβάρνα τα κανάλια να διαλαλείς ότι είδες Χρυσαυγίτες και μπάτσους μαζί να φορτώνουν ξύλα σ' ένα βανάκι, γιατί δεν έβγαλες καμιά φωτογραφία με το κινητό σου για του λόγου το αληθές; Με τέτοια φάτσα ρε, ποιος θα σε πιστέψει; Ίδρωνες και ξεΐδρωνες μπροστά στον φακό και όλο μπέρδευες το παραμυθάκι που σε βάλανε να πεις. Και για να σε βγάλω από την απορία μπουχέσα μπούλη. Στο βανάκι εκτός απο τα ξύλα που είπες, επίσης φορτώθηκαν 10 μπαζούκας, 5 εκτοξευτές πυραύλων, 3 κανόνια μεγάλου διαμετρήματος, 4 αντιαεροπορικά και 6 συστοιχίες πυραύλων εδάφους-εδάφους made in Russia. Είδες πουτινιές ο Πούτιν; που λέει και ο Λιακόπουλος. Μπορείς να τα προσθέσεις και αυτά στην φανταστική σου ιστορία. Την επόμενη φορά και σεις ρε αχυράνθρωποι του Συστήματος φροντίστε να βάλετε κανέναν άλλον πιο πιστευτό. Και κανέναν αληθινό τραυματία. όχι την μια μέρα να βγαίνει το θύμα να κλαψουρίζει με «σπασμένο» το δεξί χέρι και την άλλη να βγαίνει ο ίδιος σε άλλο κανάλι με γύψο στο αριστερό.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ANTITERROR

Πολωνικό NSHC από τους PURE HATE, στο "This is the WAR" CD.

Σε picture LP το "Notre Combat", το καταπληκτικό εκείνο άλμπουμ της θρυλικής, Γαλλικής μπάντας των BUNKER 84.

Οι POWERHAUS είναι μια νέα αμερικάνικη μπάντα με πάλιουρες μουσικούς, πρώην μέλη των BOUND FOR GLORY και FINAL WAR. "Let the New Era Begin" είναι το πρώτο τους CD. Μέλη όμως από FINAL WAR, EXTREME HATRED, CRADLE SONG και PATRIOT'S CALL (όλοι από Καλιφόρνια) συμμετέχουν σε μια ακόμα νέα μπάντα, τους WHITE KNUCKLE DRIVER ("Time Bomb" CD).



(foto: storm16) Οι STORMTROOP 16 είναι μια νέα αμερικάνικη μπάντα και το πρώτο τους CD "Braces Up Straight Laces Up" βγήκε από τη γερμανική White Noise Rec. www.whitenoise-records.com

"Curtain Fall" λέγεται η δεύτερη ολοκληρωμένη δουλειά των THOSE OPPOSED, που αναμένεται στο άμεσο μέλλον. Μια άλλη επίσης αμερικάνικη NSHC μπάντα, οι NOT WITHOUT BLOODSHED σχεδιάζει την κυκλοφορία ενός CD-EP. Για περισσότερα : www.absoluteterrorusa.com

Και μιλώντας για πάλιουρες, οι Τεξανοί WHITEWASH γιορτάζουν τα δέκα χρόνια της μπάντας με το "Pain is temporary, 1997-2007" CD.

Η σπουδαία αμερικανο-γερμανική NSHC μπάντα των FEAR RAINS DOWN έχει έτοιμα τέσσερα νέα κομμάτια, από τα οποία τα δύο είναι για ένα επτάιντσο και τα άλλα δύο για μια νέα, αποκλειστικά NSHC συλλογή. Ωραία πράγματα...



Οι οπαδοί πιο «παραδοσιακών» ακουσμάτων όμως ας δώσουν τη δέουσα προσοχή στους πρωτοεμφανιζόμενους SHORT CROPPED και στο "When the going gets tough" CD, με 13 κομμάτια πολιτικά μη-ορθού Oi! (Kastelein Records). shortcropped@hotmail.com

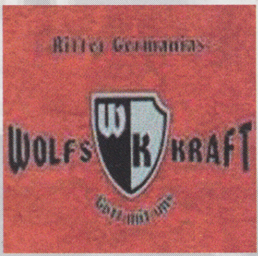
"Arise Spirits from Battles past,
It is a Summoning to join us in our Task,
We are your Sons, of your Blood we 're born,
Join us into Battle as we March into...
WAR... WAR... WAR... WAR!!!!"
(BEFORE GOD, 1999)



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ANTITERROR

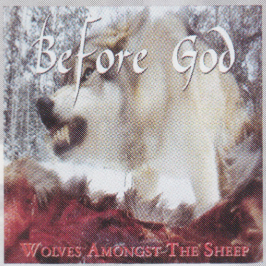
Η Χρυσή Αυγή τελικά ευθύνεται για όλα. Από την αρχή του έτους λοιπόν, σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, ευθύνεται για 8.888 επιθέσεις σε λαθρομετανάστες. Και όχι μόνο... Η Χρυσή Αυγή ευθύνεται για την άνοδο του πετρελαίου διεθνώς, η Χρυσή Αυγή ευθύνεται για τους σεισμούς στην χώρα μας, ενώ θεωρείται βέβαιο ότι η Χρυσή Αυγή είναι αυτή που προκαλεί τεχνητά τους ανεμοστρόβιλους στην Αμερική. Χρυσή Αυγή... Το απόλυτο κακό!

Τώρα που το ίντερνετ μπήκε για τα καλά στα σπίτια μας, μη ξεχνάτε αγαπητοί αναγνώστες του ράδιο αρβύλα, την ιστοσελίδα της Αντεπίθεσης. www.antepithesh.net. Εκεί μπορείτε να ενημερώνεστε σε καθημερινή βάση για ειδήσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό, τα πάντα περί Εθνικιστικής μουσικής και βέβαια για τα αθλητικά νέα. Ελάτε φυσικά και στην μεγάλη παρέα μας. Στο φόρουμ της Αντεπίθεσης οι νέοι Εθνικιστές συζητάμε για την Ελλάδα μας και όχι μόνο. Εκεί το ράδιο αρβύλα εκπέμπει σε καθημερινή βάση. Το διαδίκτυο είναι ένα επίσης μεγάλο "όπλο" στα χέρια μας...



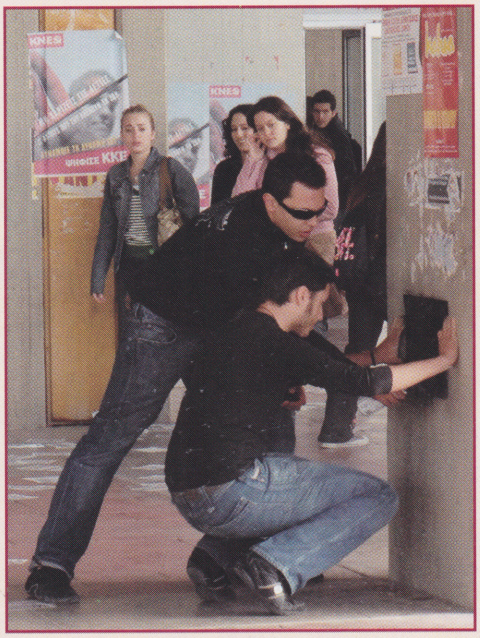
WOLFSKRAFT : "Wortgefecht" CD
(NS Propaganda Records, 2006)

Μια ακόμη ευπρόσδεκτη έκπληξη το CD των Γερμανών WOLFSKRAFT, για τους οποίους και από τους οποίους δεν είχαμε ακούσει κάτι στο παρελθόν (αν και οι φάτσες κάποιων μελών τους μας θυμίζουν κάτι...;) Η τετράδα εδώ παίζει απλό και γρήγορο Skin (Wehrmacht!) Core, δέκα κομμάτια (+ ένα «κρυμμένο»), όλα με γερμανικό στίχο και μόλις τριάντα λεπτών συνολικής διαρκείας, πολύ καλοπαιγμένο και με καθαρή παραγωγή. Θαυμάσιο και το ασπρόμαυρο βιβλιαράκι του CD, με φωτογραφίες, τους στίχους και μετάφραση των στίχων στα αγγλικά. Περιμένουμε πολύ ωραία πράγματα από αυτούς στο μέλλον. www.wolfskraft.de



BEFORE GOD : "Wolves Amongst the Sheep" CD (Sub Zero Records, 1999)

Ο Big Ed, ηγέτης και κιθαρίστας των BOUND FOR GLORY με τον ντράμερ των ίδιων των BFG, τα αδέλφια Rick (μπάσο) και Wayne (κιθάρα) από την underground Death Metal μπάντα BRICK και έναν αγνώστου προϋπηρεσίας τραγουδιστή, τον Adam (Κουρεμένοι - Μαλλιάδες : 2 - 3, ωραία). Η μπάντα ονομάζεται BEFORE GOD και η πρώτη τους δουλειά κυκλοφορεί σε σύντομο χρονικό διάστημα από την πολωνική Sub Zero Recs. Το "Wolves Amongst the Sheep" άνετα πιάνει μια θέση στην πρώτη πεντάδα των καλύτερων Death Metal άλμπουμς της αμερικάνικης σκηνής. Κομμάτια σαν τα "Summoning of Our Ancestors", "Wolves Amongst the Sheep", "Bountiful Life" και "March of the Damned" δε γράφονται παρά μια φορά στην εικοσαετία, χωρίς και τα υπόλοιπα βεβαίως να είναι κάτι παρακάτω από τρομερά. Σπουδαία εντύπωση έκανε ο τραγουδιστής, μιλάμε για άπαιχτο λαρύγγι, στην πόρτα του θα έπραιπε να σφάζεται όλη η Α' εθνική του αμερικάνικου Death Metal για το ποιος θα τον πρωτοπάρει. Οι στίχοι είναι αντιχριστιανικού, παγανιστικού, ιστορικού και κοινωνικού περιεχομένου, πάντα υπό το πρίσμα της Λευκής Υπερηφάνειας. Το συγκεκριμένο CD έκανε πάρα πολύ καλές πωλήσεις και εξακολουθεί να κυκλοφορεί (σε επανέκδοση) από τη Nacht und Nebel Records. www.musicalterrorists.com

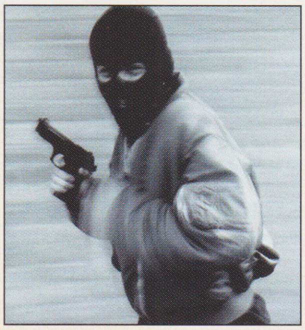


ΣΥΡΙΖΑ πέρασε ο Κουβέλης από την θέση του προέδρου, αλλά τον έφαγε τελικά ο Τσίπρας. Δεν ξέρω για 'σάς, αλλά εμένα μου δίνει μονίμως την εικόνα του βουτυρομπεμπέ. Κι αν παρατηρήσετε τα χεράκια του θα δείτε ότι πιο αφράτα δεν θα μπορούσαν να είναι. Και πώς να μην είναι αφράτα; Σάμπως δούλεψε ποτέ στην ζωή του; Όχι βέβαια! Ακόμα ένας πολιτικός αρχηγός που δεν έχει κολλήσει ούτε ένα ένσημο. Κατά τ' άλλα θα «αγωνιστεί» για τα δικαιώματα του εργαζόμενου λαού. Χωρίς να έχει ιδέα τι σημαίνει να σηκώνεσαι στις 6 η ώρα το πρωί για να πας στη δουλειά. Τσίπρας. Ο υπερασπιστής των άπλυτων, των ανθελλήνων, αλλά και των... πισωγλέντηδων. Παλιότερα είχε κάνει και δηλώσεις και είχε ταχθεί υπέρ των δικαιωμάτων των πούστηδων. Να μου το θυμηθείτε. Αυτός θα παρευρεθεί και στο καραγκιοζλίκι που οργανώνουν κάθε χρόνο, το...gay parade. Μη σας πω ότι θα παρελάσει κιόλας μαζί τους μ' εκείνο το ηλίθιο χαμόγελο. Ενώ τα τραβέλια όλα μαζί θα φωνάζουν: «Τσίπρα-Τσίπρα πάρε μας μια πίπα!».



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:
ANTITERROR

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Οι ληστές με τα μαύρα

Δύο κουράδες κινούνται ύποπτα πέριξ των Εξαρχείων. Ξαφνικά, ένας ραστάς ξεπροβάλλει πίσω από ένα παρτέρι, με ένα αίσθημα ανακούφισης ζωγραφισμένο στο πρόσωπό του. Προτού οι κουράδες καταλάβουν τι έχει συμβεί, βλέπουν τους θάμνους γεμάτους ευκοίλια και ακούνε μία φωνή να τους λέει:

- Ε παιδιά, πού πάτε;
- Πάμε να ληστέψουμε μια τράπεζα
- Γουστάρω… θα με πάρετε μαζί σας;
- ΟΧΙ!
- Γιατί;
- Γιατί εσύ δεν είσαι γεροδεμένος…

Ο δίσκος του μήνα ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

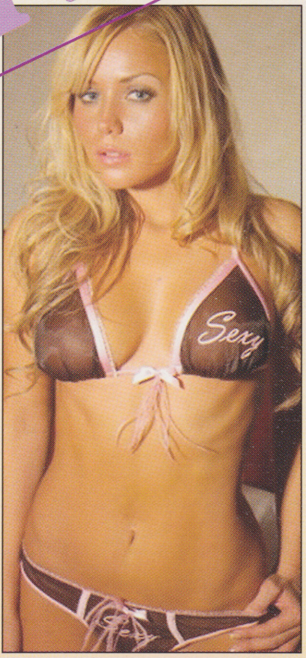


Μαν... σιδά... μης ένεκεν…

ΛΟΓΟΚΡΙΘΗΚΕ



Τι κάνει ένας Εβραίος όταν πάρει φωτιά το σπίτι του;
Αναπάντητη στην πυροσβεστική.



Μια ξανθιά επιστρέφει στο σπίτι και ρωτάει τον άνδρα της:
- Γιώργο πού είναι τα παιδιά?
- Στα Αγγλικά.
- George where are the kids?

Το quiz του μήνα

Ερώτηση: Φοράμε τα κράνη…

Απάντηση:

Α) …γιατί είσαστε ρουφιάνοι!

Β) …για να μη μας γράψει η τροχαία

Γ) …την κουρτίνα 3

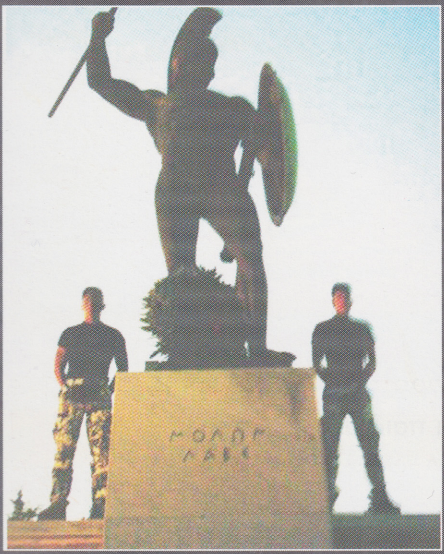




Σωστή απάντηση: Κουρτίνα 3 «Φασίστες κουφάλες έρχονται κρεμάλες!»

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ 2008



ΦΟΡΟΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟ ΑΙΩΝΙΟ ΠΕΔΙΟ

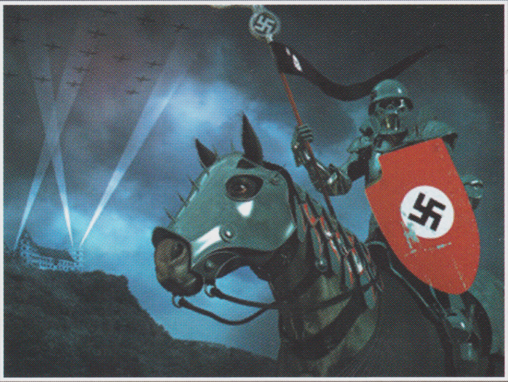
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ
ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΝΙΚΗ



8η Εθνικιστική Κατασκήνωση

ΙΟΥΛΙΟΣ '74
Η Α' Μοίρα Καταδρομών στην Κύπρο





Wewelsburg
Το μυστικό ιερό των ϟϟ


ΝΕΑ ΣΠΑΡΤΗ
εκδόσεις
βιβλιοπωλείο
Η εθνικιστική εστία στο κέντρο της Αθήνας
Σημαίες
Σήματα
Αναπτήρες - μπρελόκ
Είδη ένδυσης
Μουσικά cd - Εμβατήρια
White Power συλλογές
Σωκράτους 48 - Ομόνοια - Τηλ.: 2105242876 - 6993955634
Ώρες λειτουργίας: Τετάρτη - Πέμπτη: 9.00 - 14.00 & Παρασκευή - Σάββατο: 9.00 - 20.00